

№п/п	Содержание	Стр.
	Введение	3-4
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5-6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.3.	Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.	7-8
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	8
1.4.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8
1.4.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.5.1.	Планируемые результаты освоения Программы в возрастных группах, реализуя принцип «содружество технологий»: проектной деятельности, методик КСО, ТРИЗ, и других *	10-11
2.	Содержательный раздел	12-14
2.1.	Образовательная деятельность, в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	15
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2.	Познавательное развитие	15
2.1.3.	Речевое развитие	15
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	15
2.1.5.	Физическое развитие	16
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17-25
2.3.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	26-27
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	27-29
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30-31
2.6.	Описание способов и направлений поддержки детской инициативы	32-35
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36-37
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	37
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	37
2.9.1.	Адаптация ребенка в детском саду	37-39
2.9.2.	Циклограмма воспитательно-образовательной работы в 1 младшей группе	40
2.9.3.	Проектная деятельность (методы, приемы, организация)	41-46
2.9.4.	Региональный компонент (методы и приемы, формы работы, принципы реализации)	46-57
3.	Организационный раздел	58
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	58
3.1.1.	Условия в соответствии с требованиями, определяемыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.	58
3.1.2.	Противопожарные условия	58
3.1.3.	Внешние условия МБДОУ№5	58
3.1.4.	Внутренние условия кадровый ресурс МБДОУ№5	59
3.2.	Материально-технические ресурсы	59-60
3.3.	Режим дня	60
3.4.	Модель двигательного режима детей	61
3.5.	Модель организации образовательного процесса	52-63
3.5.1.	Модель организации образовательной деятельности в течении дня	63
3.5.2.	Модель организации непосредственно образовательной деятельности	64
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64-67

3.7.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	68-72
3.8.	Часть формируемая участникам образовательных отношений	73
3.8.1.	Методическое обеспечение организации работы по проектной деятельности.	73-77
3.8.2.	Методический материал обеспечения организации работы по введению регионального компонента	74
3.8.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	74-77
4.	Дополнительный раздел	78
4.1.	Нормативные документы, цель Программы	78
4.2.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	78-79
4.3.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
	Приложения	80
№1	Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет	80-81
	Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)	81-82
	Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)	82-83
	Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)	84-85
	Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)	85-86
	Возрастные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)	86-87
№2	Методическое обеспечение по образовательным областям	87-89
№3	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 2-х лет	90-91
№4	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	92-105
№5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	105-125
№6	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	126-133
№7	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	134-156
№8	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	157-161
№9	Учебно-тематический план коррекционной работы	162
№10	Календарно-тематическое планирование коррекционной работы	162
№11	Содержание коррекционных логопедических занятий	163
№12	Модель взаимоотношения детского сада с семьями воспитанников	164
№13	Профилактические мероприятия физкультурно-оздоровительной работы	156-166
№14	Режим дня для всех возрастных групп	167-171
№ 15	Модель социального партнерства МБДОУ №5 с учреждениями Северо-Енисейского района	172
№ 16	Учебно-тематический план психолога. Содержание занятий психолога	173
№ 17	Модель инклюзивного образования	174
№18	Технологии, применяемые в ДОУ и их характеристика.	175-176

Введение

МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 5» – общеобразовательной направленности рассчитан на 150 детей, по факту посещает 86 детей. Общее количество групп – 6.

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).
- Профессиональный стандарт «Педагог (воспитатель, учитель)», Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н; Постановление Правительства Красноярского края «Об утверждении государственной программы Красноярского края «Развитие образования» от 30.09.2013 № 508-п;
- Концепция развития школьного обучения в сельских муниципальных районах Красноярского края;
- Концепцией развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года;

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

РПВ – рабочая программа воспитания

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;

КСО – коллективный способ обучения;

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач;

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ЗОЖ – здоровый образ жизни;

МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение;

УУД – универсальные учебные действия;

НО – начальное образование

ФНР - фонетическое недоразвитие речи

ОНР - общее недоразвитие речи)

ФФНР - фонетико-фонематическое недоразвитие речи

*обозначены позиции, относящиеся к части формируемой участниками образовательных отношений.

Введение ФГОС актуализирует проблему обеспечения преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней системы общего образования. Поскольку одним из планируемых результатов освоения образовательной программы начальной школы выступают универсальные учебные действия, новой и приоритетной задачей педагогов дошкольного образования становится формирование у детей дошкольного возраста предпосылок УУД, это будет способствовать осуществлению преемственности, прежде всего всех ступеней дошкольного образования, а также дошкольного и начального общего образования.

Поэтому требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников в добывании знаний; развивали их исследовательские, рефлексивные, творческие навыки.

Все вышеперечисленное может обеспечить проектная деятельность в содружестве с методиками коллективного способа обучения и технологий, методов и приемов, применяемых В МБДОУ №5. Основным направлением является: построение образовательной среды ДО для достижения новых образовательных результатов в сотрудничестве с родителями и социальными партнерами.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации и творческого развития ребенка и одновременно формирование определенных личностных качеств. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Метод проектов дает возможность детям накапливать опыт самостоятельно, обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребенка.

Внедрение проектной деятельности как одного из методов интегрированного обучения дошкольников в комплексе с современными развивающими технологиями: здоровьесберегающей, исследовательской, социо-игровой, ИКТ, «Утро радостных встреч», «Детский совет», «Клубный час», игровой технологией В.В. Воскобовича, «Мнемотехника»; а также системой методов не новых, но эффективных технологий: теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ) и методик коллективного способа обучения (КСО), метода интеллектуальных карт Тони Бьюзена, а также принципы реджио-педагогики в дошкольном образовании, значительно повысят мотивацию к познавательной активности, сформируют творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, а также будут способствовать развитию коммуникативных навыков, тренировки человечности, взаимопомощи, взаимоподдержки; самостоятельности и инициативности в планировании, выборе и фиксации деятельности детей.*

Образовательная система МБДОУ №5 открыта для активного участия родителей, более 10 лет внедряется и доказывает свою эффективность такая форма взаимодействия с родителями, как «Семейный клуб» в вопросах повышении родительской компетентности и уровня социальной активности через участие в проектной деятельности, конкурсах, организации РППС среды ДОУ, благоустройстве территории, образовательных и досуговых мероприятиях детского сада разной направленности.*

Важным направлением является формирование в детском саду основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам. Формируя представления детей о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формируем уважительное отношение к государственному устройству России, ее символике – флагу, гербу, гимну, армии, флоту, авиации, многообразии стран и народов мира.*

Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого развивает у дошкольников интерес к малой Родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в интересной и доступной для детей форме в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс через музейную педагогику, способствует привлечению детей и родителей к участию в праздниках поселка, народных праздниках, событийных мероприятиях здоровьесберегающей и нравственной направленности, **через реализацию практики «Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств через краеведческий материал о своей малой Родине».** *

Эффективное взаимодействие с учреждениями - социальными партнерами Северо-Енисейского района способствует реализации социально - значимых проектов, осуществлению кружковой деятельности и развитию системы работы с одаренными детьми*

Поэтому воспитательно-образовательный процесс мы строим с учетом выше обозначенных направлений, а такая организация воспитательно-образовательного процесса способствует достижению новых образовательных результатов.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации Программы:

Цель Программы: Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДООУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, проектировании), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

– организация условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.);

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию задач, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

– охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

– обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

– формирования общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– обеспечения систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении;

– обеспечения в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:*

– формирование познавательных способностей дошкольников через организацию проектной деятельности;

– становление у детей научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности;

– обеспечение психологического благополучия и развития детей;

– развитие познавательных способностей;

– развитие творческого воображения;

– развитие творческого мышления;

– развитие коммуникативных навыков;

– воспитание у детей дошкольного возраста нравственно- патриотического, толерантного отношения в процессе приобщения к культуре и традициям родного края;

- формирование первоначальных представлений об особенностях родного края, с особенностями и традициями северного края;
- формирования представления о родном поселке: истории, улицах, профессиях;
- формирование знаний о живой и неживой природе Крайнего Севера;
- формирования представления о знаменитых людях прославивших Северо-Енисейский район, Красноярский край (геологи, военные, герои, писатели, поэты, художники, спортсмены, танцоры и др.).

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка;
- развитие творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

Программа

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; **через содружества технологий, применяемых в ДОУ**
- строится с учетом принципа содружества технологий и интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

- культурологический, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (в том числе проектной деятельности).

– аксиологический (*ценностный*) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (ценностей открытий, знаний, интеллекта) в том числе через реализацию познавательных, исследовательских проектов.

1.3.Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ДОУ работает в условиях 5 дневной рабочей недели, с 10 и 12 часовым пребыванием детей. Образовательный процесс в ДОУ организуется с учетом культурных, демографических, климатических и других условий.

Демографические условия.

Основная масса детей, находящихся в детском саду, из социально благополучных семей 95,8% 4,2% из семей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей служащих.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества.

Факторы	Критерии	2020-2021учебный год
Особенности семьи	Количество детей	86
	Полные семьи	92%
	Одинокие	8%
	Многодетные	10 %
Образование	Высшее	40,2%
	Среднее	20,5%
	С/спец.	35,3%
	Н/среднее	4 %
Социальный состав	Интеллигенция	22%
	Рабочие	51%
	Служащие	26%
	Частные предприниматели	1%

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Количество	
	Групп	Детей
От 1,5 до 3 лет	1	15
От 3 до 4 лет	1	13
От 4 до 5 лет	1	16
От 5 до 6 лет	1	21
От 6 до 7 лет	1	20
Всего	6	86

Все группы ДОУ общеразвивающей направленности.

Коррекционную работу с детьми, имеющими нарушение речи, проводит учитель-логопед Логопедическая работа с детьми I-IV уровня развития - Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова (Годовое планирование).

Поурочное планирование «Научите меня говорить правильно» О.И. Крупинчук, «Коррекция нарушений речи», автор-составитель Г.В. Чиркина.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В приложении № 1 приведены возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 1 года до 2-х лет, от 2-х до 3-х лет и от 3-х до 7-и лет.

1.4.. Планируемые результаты освоения Программы, реализуя принцип «сотрудничество технологий» проектной деятельности, методик КСО, ТРИЗ, и других в возрастных группах*

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах обозначенных в пояснительной записке к Программе, и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. Целевые ориентиры обозначены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.4.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельности или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», « до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием наблюдает за действием героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.). С интересом участвуют в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок имеет представление о ЗОЖ, различных видах здоровьесберегающих направлений физической активности, как «Корригирующая гимнастика», «Адаптивная физкультура», «Дыхательная гимнастика», «Йога» и «Степ – аэробика», оказывает шевскую помощь в передаче знаний младшим дошкольникам*
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок *достаточно* хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, также в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- ребенок знает, различает, понимает значение государственных символов России, Красноярского края, Северо-Енисейского района (флаг, герб, гимн), руководителей страны – президент России, Губернатор Красноярского края, Глава района Северо-Енисейского района;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, в том числе за «малую Родину» (край, район, поселок), их достижения, имеет представление о географическом многообразии страны, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- владеет знаниями о географическом положении Красноярского края, Северо-Енисейского района, особенностях климатических условий, имеет представления об обрядах и традициях коренного населения Сибири, о знаменитых людях прославивших Северо-Енисейский район, Красноярский край (геологи, военные, герои, писатели, поэты, художники, спортсмены, танцоры и др.)*

- способен через мыслительные операции к анализу, синтезу, и аналогиям: личностной, прямой и фантастической, выявляет и называет существенные признаки предметов, событий объясняет особенности их взаимодействия; способен работать с опорными схемами, создавать мнемодорожки, мнемотаблицы, ментальные карты, опорные схемы; *

- умеет добывать информацию, используя разные виды коммуникаций, самостоятельно планирует и организует свою деятельность в течение дня в центрах развития через табло «Выбора и учета», блокнот «Мои дела»*;
- участвует совместно с родителями в акциях добрых дел социально - значимой направленности: «Накормите птиц зимой», «Поздравь полицейского», «Подари книгу», «Доброе пожелание», «Аптечка для души», «Спасибо деду за Победу», «Шефская помощь», «Мой участок – территория познания» и др.
- проявляет познавательную инициативу и самостоятельность в выборе темы сообщения, на основе партнерских отношений со взрослыми (родителями, социальными партнерами), сверстниками;
- проявляет развитые коммуникативные умения, дети умеют: отвечать на проблемные вопросы, задавать вопросы взрослому, сверстнику; совместно с родителями готовят сообщения и представляют на публику; умеют работать в парах и микро-группах; примеряют разные социальные роли: воспитатель, ребенок, родитель, продавец, врач и другие;
- проявляют активность в выполнении заданий необычным способом: предлагают свои идеи в решении;

1.5. Планируемые результаты реализации принципа содружества технологий – новые образовательные результаты*

Технологии	Новые образовательные результаты в соответствии с задачами, реализуя принцип содружества технологий
Метод проектной деятельности, «Утро радостных встреч» «Детский совет»	- Организована безопасная РППС в соответствии с ФГОС ДО, систематически обновляется наполняемость центров развития в сотрудничестве с родителями, в соответствии с темой недели, проекта; - Родители – партнеры образовательной деятельности, умеют работать в команде, знакомы с технологиями, повышают родительскую компетентность через участие: в мастер - классах, мероприятиях семейного клуба «Дружная семейка», в спортивных и творческих конкурсах, событийных мероприятиях; участвуют в реализации детско-взрослых проектов (100%); - Информированы об образовательной деятельности через фото и видео – ролики на сайте учреждения: https://mbdou-seniseiskij.nubex.ru/ ; в родительских группах в мессенджере Instagram: https://www.instagram.com/cad5_c.e_online/ . - У детей формируется познавательная инициатива и самостоятельность в поиске информации, в выборе темы сообщения, на основе партнерских отношений со взрослыми (родителями, социальными партнерами), сверстниками.
Коллективный способ обучения (КСО): методики «Взаимотренаж», «Схематизация», «Взаимопередача тем – ВПТ»	- У детей развиты коммуникативные умения, дети умеют: отвечать на проблемные вопросы, задавать вопросы взрослому, сверстнику; совместно с родителями готовят сообщения и представляют на публику; умеют работать в парах и микро-группах; примеряют разные социальные роли: воспитатель, ребенок, родитель, продавец, врач и другие; - Дети проявляют активность в выполнении заданий необычным способом: предлагают свои идеи в решении проблемных ситуаций; понимают символические изображения, планируют и фиксируют свою деятельность, совместно с педагогом создают опорные схемы, мнемотаблицы, ментальные карты.
Игровая технология В.В. Воскобовича	- Дети умеют действовать с развивающими играми и игровым оборудованием «Сказочные лабиринты игры»: «Коврограф «Ларчик»», «Прозрачный квадрат», «Геококт», «Чудо-конструкторы», работая с пособиями создают собственные композиции, модели; - У детей развита мотивация, эмоциональная вовлеченность в познавательно-исследовательскую деятельность, интеллект, творческое мышление, фантазия.
Реджио - педагогика	- дети используют свои познавательные возможности от природы выражая себя, и задача взрослого — помочь детям использовать свои познавательные возможности. Главные методы в реджио-педагогике: проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми: - уважать ребёнка и смотреть ему в глаза; - объяснить правила и задать вопрос; - не «неправильно», а «по-другому»; - предлагать выбор и не торопить; - учиться в любой ситуации; - фантазировать важнее, чем читать.

1.6. Планируемые результаты реализации принципа содружества технологий в возрастных группах*

Младшая группа (четвертый год жизни)	Средняя группа (пятый год жизни)	Старшая группа (шестой год жизни)	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)
<p>- ребенок способен выполнять действия в соответствии с предлагаемой пиктограммой;</p> <p>- ребенок способен определять содержание деятельности (например, рассказать о свойствах материала или предмета)</p>	<p>- ребенок способен выполнять ряд последовательных действий в соответствии с моделями;</p> <p>- способен определять цели и достигать соответствующих результатов</p>	<p>- ребенок способен действовать в соответствии с моделями, определяющими условия и содержание деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. высказывать предположения об ожидаемом результате. 2. определять цель деятельности, условия ее достижения; 3. с помощью взрослого составлять модель проектов, предлагать этапы деятельности. <p>- способен сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.</p>	<p>- ребенок способен самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом проекта, достигать результата, и представлять его в виде итогового продукта деятельности;</p> <p>- способен по цели определять порядок действий;</p> <p>- находить не соответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.</p>
<p>- способен выявлять взаимосвязь объектов по линии настоящее-прошлое-будущее: семя - росток - дерево; овца - шерстяные нитки- носки</p>	<p>- способен анализировать и выявлять существенные признаки предметов, веществ, материалов</p>	<p>- способен анализировать, выявлять и называть существенные признаки предметов, веществ, материалов</p> <p>- способен объяснять особенности их взаимодействия</p>	<p>способен анализировать, выявлять и называть существенные признаки предметов, событий;</p> <p>- способен объяснять особенности их взаимодействия</p> <p>- может самостоятельно организовать свою деятельность в процессе реализации проектов.</p>
	<p>- имеет представление о себе, своей семье;</p> <p>- имеет представление о некоторых предметах, явлениях природы и рукотворного мира,</p>	<p>- способен анализировать объекты, предметы и явления окружающего мира, их внутренние и внешние связи, противоречивость их свойств, изменения во времени и т.п.</p>	<p>- способен анализировать объект и представлять его в системе взаимосвязей и взаимообусловленностей (строение, функционирование, назначение; его существование во времени и пространстве и пр.)</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Список методического обеспечения приведен в приложении № 2.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

С детьми в возрасте 1 года 6 месяцев до 2 лет игры – игры – занятия проводятся по подгруппам (4 – 6 человек) продолжительностью 6-10 минут.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности (НОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

– В содержании НОД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

Образовательная область	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.

	<p>7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</p> <p>2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</p> <p>3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.</p> <p>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</p> <p>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</p> <p>6. Дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину</p>
Речевое развитие	<p>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</p> <p>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</p> <p>3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</p> <p>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</p> <p>6. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</p> <p>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</p>
Физическое развитие	<p>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</p> <p>3. Воспитывать культуру еды.</p> <p>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</p> <p>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</p>

В процессе НОД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят

интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. **Мотивационно-побудительные игровые ситуации** (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. **Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. **Дидактические игры.** Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. **Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. **Применение ИКТ.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 2 лет в приложении № 3.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 4

2.1.2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- об окружающем мире, малой Родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину, о знаменитых людях прославивших Северо-Енисейский район, Красноярский край, Россию*.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 5

2.1.3. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.»).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 6

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 7

2.1.5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической деятельности по образовательной области «Физическое развитие» (приложение № 8)

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности -как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (от 1,5 -3 лет):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Поэтому для педагогического коллектива ДОУ важно создать условия для развития игровой деятельности, формирование игровых умений, развитие у детей интереса к различным видам игр.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в ДОУ.

Виды игр	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшие группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1		2	3	4	5
Сюжетно-ролевые игры.	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач,	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный

	<p>взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач -больной); в индивидуальных играх с игрушками -заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности Совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры</p>	<p>материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	
Подвижные игры	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>- учить применять различные виды здоровьесберегающих направлений физической активности, как «Корригирующая гимнастика», «Адаптивная физкультура»,</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>

				«Дыхательная гимнастика», «Йога» и «Степ – аэробика», оказывать шевскую помощь в передаче знаний младшим дошкольникам*	Систематически применять различные виды здоровьесберегающих направлений физической активности, как «Корректирующая гимнастика», «Адаптивная физкультура», «Дыхательная гимнастика», «Йога» и «Степ – аэробика», оказывать шевскую помощь в передаче знаний младшим дошкольникам*
Театрализованные игры.	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзывать на игровые действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, устраивая место для выступления.</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей,</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>

	<p>педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Дидактические игры.</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.);</p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--	---

	мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).			самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	
--	--	--	--	---	--

Образовательные области	Формы работы	
	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика – Гимнастика после сна – Игровая беседа с элементами движений – Игра – Недели здоровья – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные праздники – Парад гимнастик 	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Гимнастика после сна – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Интегративная деятельность – Контрольно-диагностическая деятельность – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Спортивные праздники – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация – Парад гимнастик – Игры на территории
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, транспортом, трудом взрослых). 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций

	<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Рассказ, пересказ – Игра – Театрализованная игра – Инсценировка – Продуктивная деятельность по мотивам произведения – Артикуляционная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ, реферат, сообщение – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра – Театрализованная игра – Инсценировка – Продуктивная деятельность по мотивам произведения – Сочинение – Артикуляционная гимнастика
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Интегративная деятельность – Экскурсии – Коллекционирование – Моделирование – Создание схем, ментальных карт, мнемотаблиц – Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Рассматривание картин, иллюстраций – Рассматривание образцов народного прикладного творчества – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально- дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение. – Попевка. – Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец

		<ul style="list-style-type: none"> – Творческое задание – Концерт- импровизация – Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

**для детей дошкольного возраста
(от 2 до 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;
- восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала;
- продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;
- музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;
- двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Пребывание в детском саду способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в ДОУ создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегаются перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают добывать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

- в первой группе раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - 10 основных видов организованной образовательной деятельности

- в первой младшей группе (дети 3-го года жизни)- 10 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в младшей группе (дети 4-го года жизни) – 10 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в средней группе (дети 5-го года жизни) – 10 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – 13 основных видов организованной образовательной деятельности;

- в подготовительной (дети 7-го года жизни) – 14 основных видов организованной образовательной деятельности;

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- в первой группе раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – не более 10 минут;

- в 1 младшей группе (дети 3-го года жизни)- не более 10 минут;

в младшей группе (дети 4-го года жизни) – не более 15 минут;

- в средней группе (дети 5-го года жизни) – не более 20 минут;

- в старшей группе (дети 6-го года жизни) – не более 25 минут;

- в подготовительной (дети 7-го года жизни) – не более 30 минут.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей раннего возраста проводят подгрупповые игры-занятия по 4-6 детей;

- для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, в микрогруппах, в парах, в парах сменного состава, коллективные.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В ДОУ осуществляется профессиональная коррекция различных **нарушений речи детей** в рамках программы «Коррекция нарушений речи», автор-составитель Г.В. Чиркина.

Цель программы: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, осознание взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

Задачи коррекционного обучения:

— формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха;

— формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

— развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

В программе реализованы следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

— развивающего обучения;

— единства диагностики и коррекции отклонений в развитии речи;

— генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

— коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

— деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Формы и средства организации коррекционно-образовательной деятельности:

- индивидуальные коррекционные занятия;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- игры, упражнения на восприятия цвета и формы;
- логопедический час в условиях семейного клуба выходного дня.
- психологические тренинги;
- мастер-классы;
- логопедические консультации;
- игротерапия (игры с водой, песком, крупами, приемы социоигровой педагогики);
- невербальный театр;
- подвижные динамические паузы;
- самомассаж;
- артикуляционные гимнастики;

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа рассчитана на два занятия в неделю и индивидуальной форме. Возможны подгрупповые занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей. **В условиях семейного клуба выходного дня «Дружная семейка»** 1 раз в месяц проводится «Логопедический час».

Описание практики «Повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития детей через внедрение практики «Логопедический час» в условиях семейного клуба» на сайте МБДОУ №5 <http://5.39160.ds.3535.ru/> (раздел новости), а также вкладка «Семейные клубы», [instagram:cad5_c.e_online_](https://www.instagram.com/cad5_c.e_online_/) , <http://multiurok.ru/sedou5-elena>

Ссылки на материалы по реализации культурных практик в МБДОУ № 5

https://www.instagram.com/cad5_c.e_online_/ (ссылка на инстаграмм МБДОУ №5)

<https://mbdou-seniseiskij.nubex.ru/> (ссылка на сайт МБДОУ №5, закладка на сайте «Внедрение КСО»)

<http://multiurok.ru/sedou5-elena> (ссылка на личный сайт старшего воспитателя Бектяшкиной Е.Д.)

<http://5.39160.ds.3535.ru/> (закладка на сайте «Внедрение КСО»)

Материалы по реализации долгосрочного проекта «Северо-Енисейский район – моя малая Родина», представлен на сайтах:

<http://5.39160.ds.3535.ru/> - (проектная деятельность, материалы по проекту «Северо-Енисейский район – моя малая Родина»)

https://www.instagram.com/cad5_c.e_online_/ (ссылка на инстаграмм)

<https://mbdou-seniseiskij.nubex.ru/> (ссылка на сайт МБДОУ №5)

<https://mbdou-seniseiskij.nubex.ru/6395/> (ссылка на раздел проектная деятельность)

<http://multiurok.ru/sedou5-elena> (личная страничка на сайте «Мультиурок»)

Учебно-тематический план (приложение № 9).

Календарно-тематическое планирование (приложение № 10).

Содержание занятий (приложение № 11)

Методическое обеспечение коррекционной работы

Автор, составитель	Наименование издания
Жукова Н.С.	Уроки логопеда: исправление нарушений речи.
Жукова Н.С. , Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.	Логопедия. Основы теории и практики.

И.Г.Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская.	Устранение заикания у дошкольников в игре.
Л.Н.Ефименкова.	Коррекция звуков речи у детей.
Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина- Башинская.	Справочник дошкольного логопеда.
В.Ю. Боос, А.Д. Кандаурова.	Практические упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков.
И.О. Лазаренко.	Диагностика и коррекция выразительности речи детей.
В. Цвынтарный	Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.
Н.А. Рычкова.	Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием.
С.А.Миронова.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.
Г.А. Тумакова.	Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
Т.В. Пятница.	Речевые нарушения у детей.
О.А. Степановой.	Дошкольная логопедическая служба.
Е.А. Алябьева.	Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты.
З.Е. Агранович.	Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.
	Логопед. Научно- методический журнал
О.Б.Иншакова Н.В. Нищева	Методики обследования речи детей авторы - О.Б.Иншакова Н.В. Нищева.

Медиаресурсы:

1. Компьютер
2. Презентации на автоматизацию звуков
3. Справочник дошкольного логопеда.
4. Видео просмотры и слайд – шоу по организации логопедической работы с детьми.

2.5. Описание программы по психокоррекции И. Л. Арцишевской «Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду»

В ДОУ осуществляется профессиональная коррекция психических состояний детей.

Цель программы: помочь детям старшего дошкольного возраста справиться со страхами, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками, развитие творческого потенциала.

Задачи:

- Воспитание уверенности в себе;
- Снижение эмоционального напряжения;
- Помощь в преодолении негативных переживаний.

Формы работы:

- Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).
- Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные.
- Импровизации.
- Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки).
- Групповые занятия.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю по форме организации проводятся занятия в группах (5-10 детей)

Учебно-тематический план (приложение № 16)

Содержание занятий (приложение №17)

Методическое обеспечение коррекционной работы

Автор, составитель	Наименование издания
Фролова О.В.	«Формирование адекватного уровня тревожности». Бирский государственный институт, 2001.
Яковлева Н.Г.	«Психологическая помощь дошкольнику».-СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002.

Фоппель К.	«Как научить детей сотрудничать?» Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер. с нем.; В 4-х томах. М.: Генезис, 1998.
------------	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в МБДОУ заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, игровая, трудовая, коммуникативная, познавательная и др. Специально организованная образовательная деятельность в ДОУ проводится педагогами на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая	<p>Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте- основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр –развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры, используются средства арт-терапии (воздействие через сказки, музыку, танцы, игры с цветом, песком и водой).</p>
Проектная деятельность	<p>В ДОУ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские и др.</p> <p>Численность проектов напрямую зависит от проявленных детских инициатив.</p> <p>Организация проектной деятельности подробно расписана в части формируемой участниками образовательных отношений.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе).</p> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.</p>
Восприятие художественной литературы и произведений искусства	<p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
Конструирование	<p>В ДОУ отводится конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.</p> <p>При обучении детей конструированию развивается мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как</p>

	трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться.
Художественно-творческая деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.
Музыкальная деятельность	Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале, а также включается в режимные моменты.

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (социальные, сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, театрализованные, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.

- Продуктивные культурные практики организуются в форме творческих мастерских, внедряется технология «Клубный час» (выбор клуба по интересам) содержание деятельности в которых определяется тематикой и видом рукоделия: тестопластика, бисероплетение, оригами, рисование лепка, применяются нетрадиционные техники и материалы: оттиск, кляксография, пластилинография, объемная аппликация, рисование пальцем, ладошкой, ступней по мокрому фону, ватными палочками, природным, бросовым и неоформленным материалом.*

- Познавательно-исследовательская деятельность организуется в форме исследовательской лаборатории и направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию.

- В исследовательской лаборатории, в центрах: «Познай-ка», «Исследователи», «Зеленая лаборатория» организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей). Результаты опытной деятельности фиксируются в мнемодорожках, мнемотаблицах, с применением символических аналогий, схематизации*.

- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Самodelкин», «Карусель творчества», «Музыкальная шкатулка», «Книжка за книжкой», «В гостях у сказки». 1 раз в месяц художественно-творческая деятельность организуется в форме досуга.*

- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:

- ситуации реально-практического характера (оказание кому-либо помощи), через которые дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Своими руками» (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, ремонт книг, игрушек и др.), «Посадим рассаду овощей и цветов», «Организуем огород», «Оформим участок» др.

- ситуации условно-вербального характера (основаны на сюжете мультфильмов или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на душевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.

- имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.6. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, повышения уровня социальной активности через участие в конкурсах.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, трудовой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Клубы и кружки по интересам ведутся педагогами дополнительного образования, с целью развития самостоятельности, творчества инициативности, ответственности, развития системы работы с одаренными детьми. Охвачено 100% воспитанников старшего дошкольного возраста

(старшие, подготовительные к школе группы).*

Клубы по интересам организуются педагогами средней группы ДООУ, 1 раз в неделю по пятницам во вторую половину дня (с 15³⁰ до 16³⁰). Воспитанники 1 и 2 младших групп осуществляя наставничество через акции добрых, а также игровую терапию «Пойдем друг к другу в гости».*

Расписание кружковой работы в МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад №5» на 2022-2023 учебный год

День недели	Возрастная группа	Название кружка и место проведения	Время проведения	ФИО педагога	
Понедельник	Подготовительная группа	«Лего - конструирование» - группа (кружковая)	15.30 – 16.00 1 подгруппа	Анастасия Александровна Ли – Пу	
	Старшая группа	«Лего - конструирование» (кружковая)	16.00 – 16.30 2 подгруппа	Анастасия Александровна Ли - Пу	
	Подготовительная группа	«Театральная деятельность» - музыкальный зал	15.30 – 16.00	Галина Степановна Мусатова	
	Старшая группа	«Театральная деятельность» - музыкальный зал	16.00 – 16.30	Галина Степановна Мусатова	
Вторник	Подготовительная группа	«Хореография»	15.30 -16.00	Елена Владимировна Красавцева	
	Старшая группа	«Хореография»	16.00 -16.30	Елена Владимировна Красавцева	
Среда	Подготовительная группа	«Хореография»	15.30-16.00	Елена Владимировна Красавцева	
	Старшая группа	«Хореография»	16.00-15-30	Елена Владимировна Красавцева	
	Старшая группа	«Шахматы»	15.30-16.00	Руслан Ильсурович Шайхрозеев	
	Подготовительная группа	«Шахматы»	16.00-15-30	Руслан Ильсурович Шайхрозеев	
Четверг	Старшая группа	«Театральная деятельность» - музыкальный зал	10.00 – 10.30	Галина Степановна Мусатова	
	Подготовительная группа	«Театральная деятельность» - музыкальный зал	10.30-11.00	Галина Степановна Мусатова	
	Подготовительная группа	«Лего - конструирование» - группа (1 этаж)	10.00 – 10.30	Анастасия Александровна Ли – Пу	
	Старшая группа	«Лего - конструирование» - группа (1 этаж)	10.30.-11.00	Анастасия Александровна Ли - Пу	
	Подготовительная группа	«Изобразительная деятельность»	15.30- 16.00	Анастасия Александровна Ли - Пу	
	Старшая группа	«Изобразительная деятельность»	16.00-16.30	Анастасия Александровна Ли - Пу	
	Пятница	Подготовительная группа	«Шахматы»	16.00 -16.30	Руслан Ильсурович Шайхрозеев
		Старшая группа	«Шахматы»	15.30 –16.00	Руслан Ильсурович Шайхрозеев

Педагоги ведут кружок с подгруппой в количестве - 12 человек (выбраны кружки по интересам детей, с согласия родителей)

Самостоятельная детская деятельность организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах:

— сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные игры;

- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- музыкальные игры, импровизации под музыку, музыкальный невербальный театр;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в центрах «Книжка за книжкой», «Грамотейка»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, социальная активность через участие в конкурсах разного уровня.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге партнеров.

Основные задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми через эффективную форму – «семейный клуб» *;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, районе, городе, крае (благоустройство, экскурсии, конкурсы);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями строится на следующих принципах:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Работа начинается с изучения контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с пед. коллективом ДОУ); образовательные запросы родителей, что дает возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, а также повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями.

В структуре системы:

- Педагогическое просвещение родителей – проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей этико-деонтологической культуры и практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через семинары – практикумы, круглые столы, дискуссии, педагогические брифинги, устные педагогические журналы и игры с педагогическим содержанием.

При проведении консультаций для родителей педагоги ДОУ активно используют такие методы общения как: ролевое проигрывание проблем воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в разной деятельности (познавательной, художественной, театрализованной, игровой, спортивной), моделирование способов родительского поведения, обмен опытом воспитания. Они применяются,

чтобы предоставить родителям возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными исследователями собственного поведения, получить опыт нового видения привычных способов воздействия на ребенка. В противовес сугубо вербальной информации, традиционно составляющей основную тематику встреч, важным компонентом игрового моделирования используемого воспитателями, становится практическое действие с игровым заданием, игровым предметом или образом, выполнением тематического рисунка.

Для выстраивания партнерских взаимоотношений с родителями, адаптации малышей к детскому саду, повышения родительской компетенции и участия семей воспитанников в совместных творческих делах, внедрена одна из эффективных форм работы – «семейный клуб». В ДОУ действует семейные клубы: «Дружная семейка» - для реализации детско-взрослых проектов; «Логопедический час» - повышение родительской компетенции в вопросах развития речи дошкольников всех возрастных групп с деятельным участием логопеда и психолога. Время проведения встреч в семейных клубах 1 раз в месяц по субботам с учетом запросов родителей с 10.30 до 11.30. Руководитель: Бектяшкина Е.Д.

Широкое распространение среди родителей получили семейные праздники и фестивали: День матери, День бабушек и дедушек, «Традиции моей семьи»; игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Наши папы самые сильные», «Мой папа- военный» (соревнования между отцами и сыновьями), конкурс семейных альбомов. Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах, викторинах: «Мама, папа, я – безопасная семья», «Достопримечательности Красноярского края»,* «Знаменитые люди Красноярья»,* Северо-Енисейский район - моя малая Родина». Семьи воспитанников посещают творческие встречи со знаменитостями Северо-Енисейского района в рамках краткосрочных проектов: «Н.В. Фатерина - художник Северо-Енисейского района». Использование данных форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения. Модель взаимодействия с семьями воспитанников представлена в приложении № 12.

Методическое обеспечение работы с родителями.

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Амонашвили Ш.А.	Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе	М.: ТЦ Сфера	2013 год
Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В.	«555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада»	М.: ТЦ Сфера	2011год
Свирская Л.	Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.-	М.:Линка-Пресс	2007год
Коломийченко Л.В.	Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2013 год
Попова Л.Н. и др.	Детско-родительский клуб «Веселая семейка»	М.: ТЦ Сфера	2012 год
Коломийченко Л.В., Воронова О.А.	Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2013год

2.8.Иные характеристики содержания Программы

Организация образовательного процесса в первой группе раннего возраста

Воспитание при проведении режимных моментов.

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении непосредственной помощи взрослого.

Задачи при проведении режимных процессов:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- приучать детей к опрятности, аккуратности;

- расширять ориентировку в окружающей среде;
- развивать понимание речи;
- развивать активную речь.

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Развивать умение ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми старше 1 года 6 месяцев игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать - закрывать, нанизывать - снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки, втулочки со столиками к ним и т.д.).

Знакомить со способами конструирования:

-прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой-с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного и неоформленного материала в качестве предметов-заместителей.

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество	Продолжительность
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	6-10 мин
Развитие движений	2	6-10 мин
Игры - занятия со строительным материалом	1	6-10 мин
Игры – занятия с дидактическим материалом	2	6-10 мин
Музыкальное	2	6-10 мин
Общее количество игр – занятий	10	

Формы образовательной деятельности детей раннего возраста по физической культуре

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Самостоятельная деятельность детей

	видов детской деятельности	моментов	
Развитие физических качеств	Двигательная НОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика, индивидуальные упражнения	Самостоятельная двигательная активность на прогулке
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурные праздники, досуги, подвижные игры, игровые упражнения	Игры-имитации, подвижные игры	Использование спортивных снарядов на прогулке
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры	Использование спортивных снарядов на прогулке, индивидуальные упражнения

В качестве иных характеристик выступают направления, формируемые участниками образовательных отношений:

1. Адаптация ребенка в детском саду.
2. Проектная деятельность:
 - типы проектов, критерии, последовательность работы;
 - этапы проектной деятельности.
3. Региональный компонент:
 - специально организованные занятия;
 - взаимодействие с родителями;
 - использование игровых ситуационных мотиваций;
 - сотрудничество с социальными партнерами (задачи, формы работы);
 - региональный компонент в учебно-воспитательном процессе.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

2.9.1. Адаптация ребенка к детскому саду

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период.

Адаптация — от лат. «приспосаблию» — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан с напряжением всех физиологических систем детского организма.

Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: легкую, среднюю и тяжелую.

При *легкой* адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1—2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное

эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Во время адаптации *средней тяжести* сон и аппетит восстанавливаются через 20—40 дней, в течение месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребенка не стабильно, новый раздражитель способствует отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации.

Тяжелая адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У ребенка преобладает агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода

- Возраст.
- Состояние здоровья.
- Уровень развития.
- Умение общаться со взрослыми и сверстниками.
- Сформированность предметной и игровой деятельности.
- Приближенность домашнего режима к режиму детского сада.

Причины тяжелой адаптации к условиям ДОО

- Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
- Наличие у ребенка своеобразных привычек.
- Неумение занять себя игрушкой.
- Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.
- Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми.

План медицинских мероприятий в период адаптации детей к ДОО

1. Контроль за состоянием здоровья ребенка в период адаптации в течение 30 дней посещения ДОО.
2. Осмотр врачом при поступлении в ДОО с оценкой физического, нервно-психического развития, физкультурной группы, рекомендации.
3. Осмотр врачом один раз в 7 – 10 дней.
4. Осмотр медсестрой ежедневно.
5. Контроль за правильной организацией питания детей.
6. Организация щадящего режима в первые 10 дней: пребывание в ДОО в течение 3 – 4 часов.
7. Контроль за правильным рассаживанием детей в группах, подбор мебели.
8. Контроль за организацией прогулок и физкультурных занятий.
9. Контроль за одеждой и обувью детей.
10. Проведение оздоровительных мероприятий:
 - контроль за режимом проветривания;
 - утренняя гимнастика и воздушная бодрящая гимнастика после сна;
 - босо хождение после сна, использование ребристых дорожек;
 - питье витаминного чая (дома);
 - поли витаминотерапия (дома);
 - точечный массаж;
 - мытье рук прохладной водой.
11. В начале и в конце периода адаптации оценка физического развития (вес, рост).
12. Профилактика травматизма.
13. Своевременное информирование родителей о состоянии здоровья ребенка.
14. Проведение индивидуальных бесед с родителями при поступлении ребенка в ДОО.

2.9.2. Циклограмма воспитательно-образовательной работы (I младшая)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 5. Игры-забавы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения с элементами звукоподражания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Чтение, рассказывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 2. Игры на развитие речевого дыхания. 3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Индивидуальная работа (развитие речи) 3. Д/и (музыкальные). 4. Строительные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Игры-забавы.
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры) 5. П/и (бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за транспортом 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Работа в физкультурном уголке. 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 4. Строительные игры 5. Игры в уголке ряженья. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра 2. Игры в уголке ряженья. 4. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Общественно-полезный труд 4. Строительные игры

2.9.3. Проектная деятельность

Приоритетным направлением работы ДОУ является: проектная деятельность. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение проводим через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. Такая деятельность дает возможность детям накапливать опыт самостоятельно, обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребенка.

Использование проектной деятельности в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволит значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

С целью развития проектной деятельности в группе создаем атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавая условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под **проектом** также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Типы проектов

Актуальной для ДООУ является следующая типология проектов:

1. **По доминирующему методу:** исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. **По характеру содержания:** включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. **По характеру участия ребенка в проекте:** заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. **По характеру контактов:** осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. **По количеству участников:** индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. **По продолжительности:** краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделены **три этапа** в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Развитие проектных умений у детей

Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией (человек, коллектив, деятельность).

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДОУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.

Коллективно проектировать можно: утренники, вечера развлечений, дни творчества, каникулы. Творческие группы педагогов способны разрабатывать системные и системно-транслируемые проекты.

Последовательность работы педагога над проектом

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов, рефератов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Критерии проектов

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.
5. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

После защиты проекта переходят к его реализации, т.е. ко второму этапу работы. Третий, завершающий, проводится в форме семинара.

План тематического проекта

1. Тема и ее происхождение _____

2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта _____

3. Необходимые материалы _____
4. Вопросы к детям по предлагаемому проекту задаем через «Метод трех вопросов»:
 - Что мы знаем?
 - Что мы хотим узнать?
 - Как нам найти ответы на наши вопросы?
5. Оценка. Что нового узнали? (С точки зрения детей и воспитателя) _____

6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта _____

Этапы проектной деятельности

1 этап - «Выбор темы»

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?

Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задачавоспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

2 этап - «Реализация проекта»

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектной деятельности в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

3 этап - «Презентация»

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

4 этап - «Рефлексия»

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей (в рамках занятий). Такие занятия имеют определённую структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов; систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Проекты могут быть: долгосрочные (1,2,3 года), несколько месяцев, 1 месяц, несколько недель, 1 неделя и даже 1 день.

Механизм проектирования

Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение. Поэтому внедрение проектной деятельности как одного из методов интегрированного обучения дошкольников в комплексе с современными развивающими технологиями: здоровьесберегающей, исследовательской, социо-игровой, ИКТ, «Детский совет», «Клубный час», «Мнемотехника»; а также системой методов не новых, но эффективных технологий: теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ) и методик коллективного способа обучения (КСО); метода интеллектуальных карт Тони Бьюзена, метод проблемного обучения в дошкольном образовании, значительно повысит самостоятельную активность детей, мотивацию к познавательной деятельности, сформирует творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. * Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-развивающего пространства группы. В группе помещают документы, книги, различные предметы, энциклопедии, доступные для их понимания. Возможен выход детей в библиотеки, музеи или другие учреждения, если это необходимо для реализации проекта. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Дневной цикл жизнедеятельности детей: план-дело - анализ.

Компоненты:

- 1.утренний групповой сбор (на круге) по технологии Л.В.Свирской «Утро радостных встреч», «Детский совет» на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалы, партнерства и др.)
- 2.индивидуальная, подгрупповая или совместная деятельность в центрах активности,
- 3.итоговый сбор; рефлексия, подведение итогов дня, план на следующий день.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей по проекту может быть -

живое, активное, участие ребенка (выступление с рефератом, интересной историей, в роли экскурсовода, художника, знатока). Продукты детской деятельности: рисунки, аппликации, альбомы, мнемотаблицы, ментальные карты, книги, фотоотчеты, заготовки урожая (варенье, засол капусты, салаты), фотоотчеты по итоговым концертам, спектаклям и др. оформляются в выставки по проектной деятельности в мини-музеях одного образа. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

В МБДОУ №5 ежегодно реализуется серия детско-взрослых проектов социально-познавательной направленности в соответствии с календарно-тематическим планированием по интересам детей *краткосрочные* по темам: «Животный мир Арктики - Антарктики», «Животные жарких стран», «Парад снеговиков», «Я знаю свои права и обязанности», «А солнце светит всем одинаково», «Мой папа – военный!», «Как поздравим маму», «Мамины помощники» «Что мы знаем о космосе?», «Как быть здоровым?», «Театр, цирк и зрители» и другие.

2.9.4. Региональный компонент

Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

Система образования переориентирована на возрождение и удовлетворение национально-культурных запросов общества. Первые шаги к этому сделаны: в структуру основной общеобразовательной программы введён региональный компонент.

Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает («Конвенция о правах ребенка», статья 29).

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования. Дети должны знать, чем славится их народ, впитывать в себя родную культуру и традиции, уметь жить в ближайшем социуме.

Реализация регионального компонента в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: специально организованная образовательная деятельность, сотворчество воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.

Специально организованная образовательная деятельность

Знакомство детей с особенностями Севера включает в себя интеграцию 4 познавательных блоков. По каждому блоку разработаны темы ООД, что позволяет педагогам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, определить объем и содержание ООД в соответствии с общей темой. Календарный план разрабатывается по блокам в соответствии с образовательными областями на младшую и старшую возрастные группы с учетом принципов доступности, системности и последовательности усложнения материала.

Материал для ООД должен придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом»;

Самостоятельная деятельность детей подразумевает не только различные игры краеведческой направленности, работу в творческих мастерских, но и участие в творческих конкурсах как внутри д/с, на территории ДОУ, так и на уровне района, края.

Взаимодействие с родителями.

Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении должна проводиться работа с родителями: родительские собрания, творческие гостиные, консультации, оформляются папки-передвижки, встречи с интересными людьми в рамках реализации проектов.*

Воспитателям не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство Севера, привить любовь и уважение к народным ценностям своего региона.

Сам по себе интерес к изучению родного края у детей не возникнет. Для этого должны быть созданы определённые условия.

Приобщение детей к национально-региональной культуре тесно связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, вызывающих, в свою очередь, желание, потребность узнать как можно больше нового.

Между интересом и деятельностью существует двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

У дошкольников нет осознанной внутренней потребности к образованию, но есть их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Поэтому, целью педагога является не только удержание у ребёнка этого интереса, но и повышение мотивации к образовательной деятельности.

Сам по себе процесс изучения родного края, его истории, природы не представляет для детей особого интереса. Для того, чтобы их заинтересовать, увлечь надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут наблюдать непосредственно, каждый день, постепенно расширяя круг знаний. Для успешного решения этой задачи необходимо использовать игровую ситуацию. Она формирует интерес к деятельности, обеспечивает доступность изучения материала, активизирует мыслительную деятельность.

Использование игровых ситуационных мотиваций при реализации регионального компонента.

Этот процесс не должен быть эпизодическим, от случая к случаю, он требует проведения систематических мероприятий, способствующих привитию детям чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. С целью реализации этих задач для каждой возрастной группы разработан план работы по реализации регионального компонента в рамках общей образовательной программы.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, вызывающих, в свою очередь, желание, потребность узнать как можно больше нового.

Между интересом и деятельностью существует двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

У дошкольников нет осознанной внутренней потребности к образованию, но есть их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Поэтому, целью педагога является не только удержание у ребёнка этого интереса, но и повышение мотивации к образовательной деятельности.

Сам по себе процесс изучения родного края, его истории, природы не представляет для детей особого интереса. Для того, чтобы их заинтересовать, увлечь надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут наблюдать непосредственно, каждый день, постепенно расширяя круг знаний. Для успешного решения этой задачи необходимо использовать игровую ситуацию. Она формирует интерес к деятельности, обеспечивает доступность изучения материала, активизирует мыслительную деятельность. Значение игровой ситуации невозможно переоценить. Феномен её в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в процесс получения новых знаний, умений, потребность в познании и развитии.

Одно из преимуществ игры – то, что она всегда требует активных действий каждого ребёнка. С её помощью педагог может организовать не только умственную, но и моторную активность детей.

Игровая ситуация для дошкольника служит эмоциональным фоном, на котором разворачивается вся воспитательно-образовательная деятельность, она выступает как средство мотивации к ней. Это своеобразный приём, при котором ребёнок легче усваивает материал, создаётся бодрое настроение, снимается утомляемость, поддерживается внимание на гораздо более длительное время.

Перспектива, направленная на последующую деятельность, может иметь и обратную связь – не только от игры к познанию, но и обратно: полученные новые знания сделают игру целенаправленной, интересной, увлекательной.

Применение игровой мотивационной ситуации в краеведении даёт возможность ребёнку не только пробуждению интереса к истокам родной культуры, к своей земле, традициям, расширить свой кругозор, но и раскрыть таланты, познать самого себя, свои возможности, способности, свои пределы.

При реализации регионального компонента используем следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения (правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие);
- Принцип взаимодействия с социальными институтами;
- Принцип личностно — ориентированного общения (партнерство, соучастие, взаимодействие);
- Принцип тематического планирования (разделение материала по блокам и направлениям);
- Принцип наглядности (родные пейзажи, памятники и создание мини – музея в дет. саду, коллекция гербариев из природного материала родного края т.д.);
- Принцип последовательности (от простого к сложному)
- Принцип занимательности (материал должен быть интересным).

Воспитательно-образовательный процесс охватывает четыре направления (природно — климатические особенности родного края, национально — культурные и исторические особенности края, ценностно — смысловая взаимосвязь поколений, символика края) и распределен по следующим блокам: природное окружение, экологическое воспитание, история гп Северо -Енисейский, народы и традиции Севера, культура и искусство Красноярского края , люди, прославившие Красноярский край, Северо-Енисейский район, флаг и герб Северо-Енисейского района.

*Для формирования мотивации к изучению истории своей малой Родины, края внедряем проектную деятельность. В ДОО организован мини-музей «Северо - Енисейский район – золотое Сердце Сибири», в старших группах организован патриотический центр, который оформляется в соответствии со значимыми событиями района, проводятся ООД и досуги событийного характера, посвященные 90 – летию Северо - Енисейского поселка, что позволяет осуществлять связь времен и поколений, познакомиться с жизнью, бытом, обрядами и традициями коренного населения Сибири, историей возникновения поселка. Дети читают стихи местных поэтов и гордятся людьми, прославившими наш район и край в рамках проектов: «Северо-Енисейский район – моя малая Родина», «Животные Сибири», «Природа тайги», «Зимующие птицы Сибири», «Домашний питомец», «Герой нашего времени – И.Ф. Огурцов», «Мой участок - самый лучший!».

В рамках празднования 85-летия образования Красноярского края реализованы проекты: «Достопримечательности Красноярского края», «Знаменитости и значимые события Красноярья», «Участники Универсиады – 2019 года».*

Реализация регионального компонента предполагает сотрудничество с социальными партнерами (учреждений здравоохранения, социального обслуживания, отдела государственной инспекции безопасности дорожного движения, районной детской библиотеки, музея истории золотодобычи Северо-Енисейского района) ДЮОЦ, РДК «Металлург») (таблица №1).

Модель социального партнерства МБДОУ №5 с учреждениями Северо-Енисейского района (Приложение №15.)

Таблица №1

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
МОУ СОШ № 1	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе -формировать у старших дошкольников основы умения учиться -создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе -создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения -обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсии, открытые просмотры, собеседования, совместные развлечения и праздники, концерты,
Музей	<ul style="list-style-type: none"> развитие у детей знаний об истории цивилизации развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе приобщение детей к русской национальной культуре обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> экскурсии по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей, познавательные занятия, игры на базе музея, познавательные сюжетно-дидактические игры занятия на базе детского сада, выставки художников выставки- конкурсы детских работ, проведение праздников народного календаря, мини-музей на базе детского сада

Детская музыкальная школа	приобщение детей к музыкальной культуре знакомство детей с произведениями классической и народной музыки знакомство с различными музыкальными произведениями развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства	концерты воспитанников музыкальной школы, беседы о музыке
ДЮЦ	приобщение детей к миру искусства знакомство детей с произведениями изобразительного искусства	выставки художников, выставки - конкурсы детских работ, беседы о живописи, творческие встречи с художниками
Детская библиотека	приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	выставки новинок детской художественной литературы, обзорные экскурсии, тематические встречи- викторины, конкурсы: «Дары осени», «Синяя птица», «Кем хочу быть?», «Кто такой Мурзилка?», «Снежинка» и др
ДЮСШ	способствовать физическому развитию детей, поддержанию их здоровья	соревнования, состязания посещение спортивных секций по плаванию, «Лыжные гонки», «Корригирующая гимнастика»
ОГИБДД	профилактика безопасного поведения на дорогах района	профилактические беседы, экскурсии, викторины, практические занятия на авто площадке ДОУ, соревнования на велосипедах, самокатах, роликах «Веселые колесики», «Веселые педальки», акции «Поздравь полицейского», «Безопасная горка», «Безопасная ёлка»
учреждения социального обслуживания	Развитие социальной компетентности, формирование толерантного отношения к семьям разного социального статуса, профилактика вредных привычек	участие в мероприятиях социального проекта «Путь к успеху»: семейные встречи в творческих мастерских с художниками, поэтами; оформление выставок семейного творчества, участие в конкурсах, акциях добра, благотворительных ярмарках
РДК «Металлург»	развитие представлений о различных жанрах искусства (музыкального, литературного, танцевального, театрального)	посещение концертов, фотовыставок, участие в фестивалях детского творчества: «Надежда», «Маленькая фея»; «Театральная Весна», «Волшебный микрофон», «Юнармеец» конкурсах: «Новогодние самоцветы», «Звезда Победы»
Учреждения здравоохранения	профилактика ЗОЖ, различных заболеваний	беседы о здоровье, правильном питании, гигиене; досуги по формированию ОБЖ, ЗОЖ «Как правильно чистить зубы», «Полезные и вредные продукты», Здоровье и микробы»

Региональный компонент в учебно-воспитательном процессе

Тема	Виды	Задачи
------	------	--------

	деятельности	Младший возраст	Старший возраст
<u>Географическое положение.</u> <u>Особенности климатических условий.</u>	Познавательно-исследовательская, проектная.	Сформировать представление о городе	Знать название города, края. Знать особенности географического положения районов города, края. Уметь находить на карте, на глобусе Красноярский край, Северо — Енисейский район его основные города, реки, озера, моря. Учить называть особенности климата основных природных зон Красноярского края (север, центр, юг), формировать элементарные представления о сезонных изменениях. Знакомить с полезными ископаемыми Северо — Енисейского района (золото). Формировать представления об экологических проблемах Северо -Енисейского района)
<u>Животные (насекомые, звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся)</u>	Познавательно-исследовательская, проектная.	Расширять представления детей о диких животных Красноярского края (3-4 вида, характерных для данного вида местности) Расширять представления детей об условиях необходимых для жизни животных Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия к животным, закладывая основы экологической культуры личности	Расширять представления детей о диких животных Северо - Енисейского района: где живут, чем питаются, подготовка к зиме. Расширять представления детей об особенностях приспособления животных к окружающей среде Знакомить с многообразием животного мира различных климатических зон (север, центр, юг Красноярского края) Дать детям общее представление об отдельных представителях редких животных, занесенных в Красную книгу Красноярского края. Познакомить с животными флоры и фауны родного района. Формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желание беречь животных, заботиться о них, закладывая основы экологической культуры личности.

Растительный мир	Познавательно-исследовательская, проектная.	<p>Знакомство с растениями Красноярского края и Северо — Енисейского района.</p> <p>1. Ознакомление детей с изменениями в жизни растений осенью (на примере растений, растущих на территории Северо — Енисейского района).</p> <p>2. Ознакомление детей с изменениями в жизни растений зимой (на примере растений, растущих на территории Северо — Енисейского района). Введение понятий «лиственные деревья», «хвойные деревья».</p> <p>3. Ознакомление детей с изменениями в жизни растений весной (на примере растений, растущих на территории Северо — Енисейского района).</p>	<p>Познакомить детей с многообразием растительного мира Красноярского края и Северо — Енисейского района.:</p> <p>-Знакомство с растениями Севера. Установить взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в природной зоне «Север». Освоение действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в природной зоне «Север».</p> <p>-Знакомство с тайгой и зоной лесов. Освоение действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений и животных и условий жизни в природной зоне (на примере тайги).</p> <p>-Знакомство с растениями тундры. Установить взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в тундре.</p> <p>- Сбор материала и создание коллекции гербариев из природного материала, растущего на территории района.</p>
------------------	---	--	---

<u>Становление поселка Северо - Енисейский</u>	Познавательно-исследовательская Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная Чтение художественной литературы Продуктивная, проектная.		Формирование интереса к «малой Родине». Познакомить с историей возникновения района, поселка Северо — Енисейский.
<u>Наш поселок</u>	Познавательно-		Расширять представления детей о родном поселке, его

<u>прежде и теперь</u> (достопримечательности, исторические места и памятники)	исследовательская Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная Чтение художественной литературы Продуктивная, проектная.		прошлом и настоящем, о его исторических и памятных местах.
<u>Символы</u> (герб, гимн, флаг поселка и края)	Познавательная-исследовательская Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная Продуктивная, проектная.		Закрепить знания о флаге, гимне, гербе посёлка и края, историей и правилами составления герба, дать знания о том, почему герб является историческим источником, который может многое рассказать о поселке, крае.
<u>Красноярский край и Северо - Енисейский район в годы Великой Отечественной войны</u>	Познавательная-исследовательская Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная Продуктивная		Расширить представления детей о подвиге североенисейцев в годы ВОВ, о том как посёлок и край помогли фронту. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, ветеранам.
<u>Знакомство с народами севера Красноярского края (эвенки, ненцы, долганы)</u>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Чтение художественной литературы Игровая, проектная.		Познакомить с народами разных национальностей, живущих на севере края Дать общее представление об их жизни и быте (жилище, их занятия, труд оленеводов, культурные традиции и обычаи, игры и забавы) Вызвать интерес к обычаям и традициям народов севера.

<u>Национальная одежда северных народов</u>	Продуктивная, проектная.		Знакомить детей с национальной одеждой северных народов, её своеобразием и особенностями (отделка мехом, вышивка бисером)
<u>«Бабушкин сундук» (Одежда народа края)</u>	Продуктивная Познавательно-исследовательская Игровая, проектная.		Показать характерные особенности одежды людей, проживающих на территории Северо-Енисейского района. Отметить историческую целесообразность различной одежды. Расширить представление о народном искусстве.
<u>Жизнь и быт народов Сибири</u>	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Чтение художественной литературы, проектная.		Расширить представления о жилище (изба, усадьба: сарай, баня, колодец), ремеслах и промыслах (резьба по дереву), пицци (квас, пельмени, морс, рыбный пирог), традициях (коляда, сибирские посиделки, проводы зимы) и забавах (снежки, взятие снежной крепости) народа Сибири. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам, восхищение мужеством и стойкостью сибирского характера, крепостью духа сибирского народа. Создание мини – музея в д/саду.
<u>Музеи и театры, музыкальное и театральное искусство</u>	Игровая, проектная.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование любви к малой Родине - своему городу - Приобщение к культуре быта жителей района - Расширение социального опыта через организацию сюжетных игр и игр – драматизаций по мотивам народных игр и фольклорных произведений - Вызывать желание играть с самодельными, домашними обрядовыми куклами 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование начал гражданственности, уважения к людям, населяющим посёлок, чувства гордости за культурные достижения района. - Дать представление о значении в жизни сибирской семьи игрушечной фигурки и домашней куклы. - Воспитание уважения к культурно – историческому наследию района - Приобщение к духовно – нравственным традициям - Привитие культуры поведения в театре и музее.
	Познавательно - исследовательская	- Формирование первоначальных представлений о рукотворном мире людей, населяющих район	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о культурно – социальных объектах поселка. - Знакомство с Домом Культуры г. п. Северо -

	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к культуре быта жителей посёлка - Знакомство детей с экспонатами Музея 	<p>Енисейский</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к культурно – историческому наследию района - Через посещение Краеведческого музея расширять представления детей о природе, быте и традициях народов. - Поддерживать интерес детей к жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об исторических событиях.
Продуктивная, проектная.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание интереса к произведениям народного творчества жителей, населяющих район - Побуждать к выражению своих эмоций и чувств от восприятия изделий декоративно – прикладного творчества народов края в собственных изобразительных работах 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о художественной культуре Красноярского края - Знакомство с деятельностью музея – усадьбы В. И. Сурикова и творчеством выдающегося художника - Вызвать желание у детей передавать впечатления, полученные от посещения театров, музеев в своей творческой деятельности
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для речевого общения по темам культуры и искусства района, через рассматривание иллюстраций, картин, художественных альбомов и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие связной речи через составление рассказов, обсуждение картин, литературных произведений - Развитие диалогического общения через участие в театрализованных играх – драматизациях по произведениям фольклора - Развитие у детей речевой активности через беседы ситуативные разговоры о достопримечательностях города
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к участию в театрализованных зрелищах и народных праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с театральными и музыкальными жанрами через просмотр выступлений артистов театров - Воспитание уважения к творчеству выдающихся деятелей музыкального искусства - Приобщение детей к истории сибирских народных праздников <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с творчеством Ансамбля Танца Сибири, элементами танцевальных движений - Знакомство детей со звучанием музыкальных инструментов народов Севера (бубен, варган, хамус) и песенно-танцевальным творчеством (ненецкие,

			эвенкийские и др.)
<u>Изобразительное искусство</u>	Познавательная – исследовательская, проектная.	- Побуждать детей к выражению своих представлений средствами изобразительного искусства по темам «Природа Сибири», «Декоративно – прикладное творчество народов Сибири», «Мой посёлок»	-Расширять представления детей о временах года через беседы и рассматривание репродукций картин А. Г. Поздеева, Т. В. Ряннель, В. Я. Рязов (по выбору), чтение стихов Красноярских авторов - Обогащать знания детей об исторических местах района - беседа об истории возникновения посёлка, рассматривание фотографий; -Формировать у детей представления о жизни народов Севера, через рассматривание репродукций картин Т. В. Ряннель, В. И. Кудринского, А. П. Лекаренко или линогравюры В. И. Мешкова - Познакомить с особенностями одежды народов, населяющих Север Красноярского края.
	Коммуникативная Игровая	- Формировать представления об орнаментах и узорах на одежде людей, живущих в крае, через беседы и рассматривание иллюстраций и картин (В.И. Суриков «Сибирская красавица»)	-Развивать умение видеть красоту родного посёлка в любую погоду, выражать свои мысли в процессе рассматривания родных пейзажей, выполненных в технике акварели и передающих дождливую погоду.(Суриков В. И. Поздеев, А. Г., Б.Я. Рязов) Обобщить впечатления детей новогоднем празднике в поселке; - Обобщать эстетические впечатления детей о красоте весеннего и летнего Северо - Енисейска, через экскурсию по территории детского сада, рассматривание цветущих деревьев и кустов.
	Продуктивная	- Учить детей видеть красоту сибирского камня, ореха, ягоды, использовать их в декоративных работах. - Развивать восприятие прекрасного в природе через изображение разными способами (пластилинография, аппликация, рисование под музыку и т.д.) объектов родной природы «Зима в городе», «Дерево в снегу», «Сибирская Ёлочка», «Одуванчики в	- Создавать коллекции сообщений, наглядно-демонстрационного материала, продуктов детской творческой деятельности по темам: «Зимующие птицы Сибири», «Герой нашего времени – И.Ф. Огурцов», «Мой участок - самый лучший!», «Северо-Енисейский район – моя малая Родина», «Животные Сибири», «Природа тайги», «Зимующие птицы Сибири», «Домашний питомец».

		<p>траве», «А из каждой почки выросли листочки» и т.д.</p> <p>- Переносить элементы сибирских рисунков на тканых изделиях на собственные работы – «Узоры на платке для моей мамы»</p>	<p>В рамках празднования 85-летия образования Красноярского края реализованы проекты: «Достопримечательности Красноярского края», «Знаменитости и значимые события Красноярья», «Участники Универсиады – 2019 года».*</p>
	<p>Двигательная Игровая</p>	<p>- Развивать у детей физическую активность, желание играть в традиционные сибирские игры и забавы.</p>	<p>- Развивать у детей физическую активность, желание играть в традиционные сибирские игры и забавы.</p>
	<p>Музыкально-художественное творчество</p>	<p>- Приобщать детей к сибирским зимним забавам, через проведение развлечений</p>	<p>Слушание цикла П. И. Чайковского «Времена Года», музыку «Эвенкийские мелодии», импровизации под Эвенкийскую мелодию.</p>
<p><u>Художественная литература</u></p>	<p>Двигательная Игровая Коммуникативная Музыкально-художественное творчество Чтение художественной литературы Продуктивная</p>	<p>Читать детям сказки, потешки, песенки народов, населяющих Красноярский край, а также произведения писателей и поэтов Красноярского края.</p> <p>Формировать интерес к произведениям художественной литературы народов Сибири.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания произведений сибирских авторов.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе Красноярского края.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову Сибири.</p> <p>Продолжать объяснять особенности сказок, стихотворений, рассказов.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства, красоту и выразительность языка народов Сибири.</p> <p>Обращать внимание на оформление книг, иллюстраций.</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы

3.1.1.Условия в соответствии с требованиями, определяемыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Здоровье детей дошкольного возраста зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, условия жизни и воспитания ребенка в семье, в дошкольном учреждении. Значимыми факторами, формирующими здоровье детей, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а так же организация медицинской помощи, организация питания. Сложившаяся система медицинского обслуживания детей обеспечивает эффективность решения задач по улучшению уровня их здоровья и снижению заболеваемости.

Медицинскую деятельность в ДОО осуществляет старшая медицинская сестра первой квалификационной категории, получившая специальную подготовку по организации профилактической и оздоровительной работы. Так же ДОО находится под постоянным контролем врача – педиатра детской районной поликлиники.

Все медицинское обеспечение дошкольного учреждения проводится в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». СанПиН

3.1.2.Противопожарные условия

Проводятся практические занятия по общей эвакуации персонала и детей при пожаре и тушение условного пожара. С целью обучения персонала умению идентифицировать исходное событие; проверке готовности персонала к эвакуации и проведению работ по тушению пожара (2 раза в год)

В целях усиления противопожарного режима и обеспечения общей безопасности воспитанников проводятся занятия ОБЖ, на которых готовят детей к решению проблем:

- обеспечение собственной безопасности в любых условиях;
- грамотного поведения в условиях повышенной опасности;

Детский сад оснащен средствами пожаротушения, установлена автоматическая сигнализация. Смонтированы samozакрывающиеся двери, стены тамбурных и чердачных помещений обработаны огнезащитным составом.

Производится ежегодная покраска внутреннего помещения детского сада акриловой краской.

Установлена охранная сигнализация с выходом на оператора в 2007 году.

С целью выполнения Инструкций по противопожарной безопасности сотрудников проводятся следующие мероприятия:

- систематически прорабатываются инструкции по правилам пожарной безопасности;
- по плану администрации ДОО сотрудники проходят инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности – 2 раза в год;
- проводится проверка работоспособности огнетушителей и их замена. (1 раз в три года);
- проводится проверка исправности электрических розеток , выключателей (регулярно) ;
- приобрели наглядные пособия по правилам пожарной безопасности (2015-2016 год, которые постоянно обновляются).

Согласно с условиями реализуемой программы ДОО и перспективно - тематическим планированием педагогов осуществляется взаимодействие с ОГПН, в целях обеспечения пожарной безопасности в ДОО, при проведении занятий по общей эвакуации.

3.1.3.Внешние условия МБДОУ№5:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Северо-Енисейский детский сад №5» расположен в микрорайоне районного поселка Северо- Енисейский по улице 40 лет Победы, 10. Рядом с детским садом расположена МБОУ СОШ №1 средняя школа № 1 им. Ефима Семеновича Белинского.

3.1.4.Внутренние условия кадровый ресурс МБДОУ№5:

- Администрация – 1 единица
- педагогические работники – 16,5 единиц,
- учебно-вспомогательный персонал – 11 единиц,
- обслуживающий персонал – 10,5 единиц.

В настоящее время педагогическими работниками штат укомплектован на 83,3 %.

В ДОО работает 14 педагогов:

- старший воспитатель – 1;
- воспитатели - 10;
- музыкальный руководитель – 1;
- инструктор по физической культуре –;
- учитель-логопед - 1.
- Педагог – психолог -1

Кадровый потенциал:

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	6
	Среднее педагогическое	7
По стажу	До 5 лет	2
	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	2
	Свыше 15 лет	4
По квалификации	Высшая	3
	Первая	1
	Соответствие занимаемой должности	3
	Без категории	5

Средний возраст педагогического коллектива – 39 лет.

Педагоги имеют награды:

- знаком «Серебряный герб Северо-Енисейского района» - 2 педагога;
- Почетной грамотой Министерства образования РФ -2 педагога;
- Благодарственным письмом Министерства образования Красноярского края - 1 педагог;
- Благодарственным письмом администрации Северо-Енисейского района - 4 педагога;
- Почетной грамотой управления образования администрации Северо-Енисейского района - 6 педагогов.

Администрация ДОУ учитывая необходимость повышения качества дошкольного образования и наши условия географической отдаленности, рассматривает повышение профессиональной компетентности как единую целостную систему и организует работу по направлениям:

1. Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);
2. Обучение на дистанционных курсах;
3. Самообразование педагогов;
4. Участие в профессиональных конкурсах;
5. Методическая работа ДОУ;
6. Районная методическая работа.

3.2. Материально-технические ресурсы:

Детский сад располагает оборудованной спортивной площадкой, на которой проходят занятия, спортивные соревнования, физкультурные праздники, площадкой для обучения детей правилам дорожного движения, оборудованными прогулочными участками с верандами, мини-огородами, расположенными на участках средней, старшей и подготовительной групп, цветником, альпийской горкой, оборудованием за наблюдением направления ветра, количеством осадков. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым и спортивным оборудованием, песочницами.

Для реализации образовательной программы в детском саду имеются: групповые помещения, включающие в себя игровые, приемные, раздаточные, туалетные и умывальные комнаты. В двух группах на первом этаже имеются спальни. В ДОУ есть музыкально-спортивный зал с комплектом оборудования для проведения занятий физической культурой и музыкальными инструментами для организации музыкальных занятий и мероприятий.

Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в детском саду функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет медсестры, процедурный кабинет.

Для осуществления сбалансированного питания дошкольников в ДОУ разработано 10-и дневное цикличное меню, в котором учтен баланс всех необходимых питательных компонентов для полноценного роста и развития детского организма: жиры, белки, углеводы, витамины. Так же организована ежедневная витаминизация блюд и II завтрак, состоящий из фруктов или фруктовых соков.

Для успешной реализации Программы в детском саду оборудованы: кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога, методический кабинет.

Образовательная программа ДОУ обеспечена методическим материалом:

Программа укомплектована парциальными программами, педагогическими технологиями и методиками по всем образовательным областям. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДОУ в свободном доступе для педагогов и их перечень по образовательным областям представлен в приложении № 2.

Все выбранные парциальные программы, технологии и методики отвечают требованиям ФГОС ДО и решат цели и задачи ООП МБДОУ №5:

- обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- строятся на единых принципах;
- не противоречат принципам основной программы;
- обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка.

В методическом кабинете собрана библиотека книг с произведениями поэтов и писателей Сибири, России, поэтов и писателей разных стран, русского фольклора и фольклора народов мира, рекомендованных для чтения в детском саду.

3.3.Режим дня

Детский сад расположен в районе с климатическими условиями, приравненными к условиям Крайнего Севера. Учитывая вышеизложенное, режим дня составлен для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года.

Прогулки проводятся с учётом климатических условий. В зимний период прогулки сокращаются или не проводятся в связи с низким температурным режимом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, требованиям СанПиН.

Режим дня по возрастным группа представлен в приложении № 14

Методическое сопровождение режима дня

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в младшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в средней группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в старшей группе детского сада	Учитель	2011
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в подготовительной к школе группе детского сада	Учитель	2011
Иванова А.И.	Сезонные наблюдения в детском саду. Программы ДОУ.	М.: ТЦ Сфера	2010
Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.	Подвижные игры на прогулке	М.: ТЦ Сфера	2012
Зебзеева В.А.	Организация режимных процессов в ДОУ	М.: ТЦ Сфера	2010
Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
Баринова Е.В.	Обучаем дошкольников гигиене.	М.: ТЦ Сфера	2013

3.4. Модель двигательного режима детей

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач:

- оздоровительных: в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;
- воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;
- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств.

Модель двигательного режима включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

С использованием настоящей модели предполагается обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, наполнить рациональным содержанием, основанном на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Профилактические мероприятия физкультурно-оздоровительной работы - Приложение №13

Виды занятий и формы работы	Особенности организации										
	Ранний возраст		2 мл. группа		средняя группа		старшая группа		подготовительная группа		
	Длит.	В неделю	Длит.	В неделю	Длит.	В неделю	Длит.	В неделю	Длит.	В неделю	
1. Физкультурно-оздоровительная работа											
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность:									
		4-5 мин.	20-25 мин.	4-5 мин.	20-25 мин.	6-8 мин.	30-40 мин.	8-10 мин.	40-50 мин.	10-12 мин.	50-60 мин.
1.2.	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз.). Длительность:									
		3-5 мин.	15-25 мин.	3-5 мин.	15-25 мин.	5-7 мин.	25-35 мин.	7-10 мин.	35-50 мин.	7-10 мин.	35-50 мин.
1.3.	Физкультминутка+ Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность:									
		1-3 мин.	5-15 мин.	1-3 мин.	5-15 мин.	1-3 мин.	5-15 мин.	1-3 мин.	5-15 мин.	1-3 мин.	5-15 мин.
	Подвижные игры и физическое упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках)									
		10-15 мин.	100-150 мин.	15-20 мин.	150-200 мин.	20-25 мин.	200-250 мин.	25-30 мин.	250-300 мин.	30-45 мин.	300-450 мин.
		В дни проведения физкультурных занятий									
		6-8 мин.	60-80 мин.	6-8 мин.	60-80 мин.	8-10 мин.	80-100 мин.	10-12 мин.	100-120 мин.	12-15 мин.	120-150 мин.
		5-10 мин.	50-100 мин.	5-10 мин.	50-100 мин.	8-12 мин.	80-120 мин.	10-15 мин.	100-150 мин.	10-15 мин.	100-150 мин.
1.5.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, подгруппами по 5-7 чел. во время утренней прогулки. Длительность:									
						3 мин.	6	5 мин.	10	7	14

					мин.		мин.	мин.	мин.			
1.6.	Индивидуальная работа по развитию движений.	Один раз в неделю с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре:										
		15 мин	15 мин.	20 мин.	20 мин.	20-25 мин	20-25 мин	25-30 мин.	25-30 мин			
1.7.	Целевые прогулки Экскурсии.	Один раз в месяц. Длительность - 60 мин: 4 = 15 мин.										
1.8.	Гимнастика после дневного сна, закаливание.	Ежедневно. По мере пробуждения и подъёма детей. Длительность не более 10 мин. x 5 = 50 мин.										
2. Организованная деятельность.												
2.1.	Занятия физической культурой	3 раза в неделю.			3 раза в неделю.							
		10 мин	30 мин	15 мин.	45 мин.	20 мин.	60 мин	25 мин.	75 мин.	30 мин.	90 мин.	
3. Самостоятельная деятельность.												
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.										
4. Физкультурно-массовые занятия.												
4.1.	Неделя здоровья	Один раз в квартал										
4.2.	Физкультурный досуг	Ежемесячно. Длительность -										
		20-30 мин.			20-30 мин.		30-45 мин.		45-50 мин.			
4.3.	Физкультурно-спортивные праздники	Два раза в год. Длительность –										
		–			60 мин.		до 1 ч 15 мин.		до 1 ч. 30 мин			
4.4.	Спартакиада вне детского сада								Районные соревнования. Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности, по специальной программе. Длительность не более 120 мин.			

3.5. Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность;

– взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

3.5.1. Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Совместная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	В режимные моменты	Взаимодействие с семьями
<p>- Двигательная: подвижные игры, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры - драматизации, дидактические игры.</p> <p>- Продуктивная: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</p> <p>- Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание. -</p> <p>Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, опыты.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p> <p>- Совместная организация с детьми ППРС – центров развития (их название и наполняемость);</p> <p>- Составление ментальных карт по теме недели, проекта по методу интеллектуальных карт Тони Бьюзена;</p> <p>- Составление пособий «Цветик – семицветик», опорных схем для выступления.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной, исследовательской, творческой, театрализованной.</p> <p>Выбор деятельности, центра активности, кружка или клуба.</p> <p>Самостоятельное планирование своей деятельности на день (блокноты, таблица выбора)</p>	<p>Беседы, дежурство напоминания, игровые упражнения, социальные игры; моделирование ситуаций общения; упражнения для развития коммуникативной сферы «Этика поведения», «Невербальный театр», подвижные динамические паузы и др.</p>	<p>Анкетирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>В семейных клубах «Дружная семейка», «Логопедический час» - совместное творчество детей и взрослых, образовательные гимнастики.</p> <p>Участие в образовательном процессе: совместные детско-взрослые проекты, экскурсии, утренники, презентации, представление рассказов из личного опыта, придумывание сказок, сказочных сюжетов.</p> <p>Видео просмотры и слайд – шоу по организации логопедической работы с детьми, образовательной деятельности в ДОУ; фотоотчеты.</p>

3.5.2. Модель организации непосредственно образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности		Группы, возраст														
		1 младшая (2 - 3 з.)			2 младшая (3 - 4 з.)			Средняя (4 - 5 л.)			Старшая (5 - 6 л.)			Подготовительная (6 - 7 л.)		
		Длительность непосредственно образовательной деятельности														
		8-10 мин.			15 мин.			20 мин.			25 мин.			30 мин.		
		Количество в неделю/месяц														
		в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
Познавательное развитие	Первичное представление об объектах окружающего мира	1	3	27	1	3	27	1	3	27	2	8	72	2	8	72
	ФЭМП	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Развитие речи		2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Обучение грамоте		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1	4	36	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18
	Аппликация	-	-	-	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18	1 раз в 2 нед	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	70	2	8	72
Физическая культура.		3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Итого:		10	40	360	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504

При построении образовательного процесса в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность)

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий основывается на специфике организации образовательной работы в ДОУ.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа	Первая группа раннего возраста	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Мероприятия						
Праздники	Праздник осени, Новый год, Праздник Весны	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник», День защитника Отечества.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «8 марта», День защитника Отечества, Дни рождения детей.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «8 марта», День защитника Отечества, Дни рождения детей, День Победы.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», Международный женский день, День защитника Отечества, «Проводы в школу», День Победы, праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения		«Солнышко-ведрышко». «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-	«Здравствуй осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «Ой бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «В саду ли, в	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город в котором ты	«О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.и. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа»,	«Веселая ярмарка»; вечера посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. «Об обычаях и традициях русского

		забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальн ые игрушки».	огороде», «На птичьим дворе».	живёшь», «Наступил о лето».	«Русские посиделки», «Русские праздники», «День поселка - день металлурга» «День матери», «День пожилого человека», «Осенняя ярмарка», « «Проводы зимы»,	народа», «Русские посиделки», «Русские праздники», «День поселка- день металлурга» «День матери», «День пожилого человека», «Осенняя ярмарка»,
Театрализо ванные представле ния	Простейш ие по содержан ию спектакли	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенк о; инсценирова ние рус. Нар. Сказок:» Веселые зайчата, Л. Феоктистова ; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Были- небылицы», «Бабушка- загадушка».	По сюжетам русских народных сказок: « Лисичка со скалочкой» , «Жихарка» , «Рукавичка », «Бычок – смоляной бочок», «Пых» и др.	Представлен ия с использован ием теневого, пальчиковог о, настольного , кукольного театров, постановка спектаклей, детских музыкальны х опер, музыкально- ритм-х спектаклей. Инсцениров ание сказок, стихов и других литературны х произведени й, песен.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных пьес. Инсценирован ие русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры- инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят поварята», муз. Е Теличевой. Развлечение «Рождественн ские встречи», Мюзикл «Кошкин дом»
Музыкаль но- литературн ые развлечени я, композици и	Разыгрывание сказок «Кукольный театр»		Концерт для кукол, представлени е «Мы любим петь и танцевать».		«День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский- Корсаков и русские народные	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка»,

					сказки».	«Зима-волшебница».
Музыкальные, творческие конкурсы, фестивали					«Маленькая Фея», «Волшебный микрофон»	«Надежда», «Театральная Весна»,
Рассказы с музыкальными иллюстрациями		«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка» муз. Ан. Александрова.			Импровизации детей под музыку	
Игры с пением		«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова.			Хороводные обрядовые песни, игры	Хороводные обрядовые песни, игры
Инсценированные песни	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Ковпанейца.		«Как на тоненький ледок»,		«Хлеб да соль», Ярмарка,	
Русское народное творчество	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».			Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «добро и зло в русских народных сказках». Загадки, были и былины, шутки, сказки, былины, предания, колядки, заклички, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, докучные сказки		
КВН и викторины, научные конференции дошкольников (с 2019г)				«Домашнее задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга» Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; Красноярского края, г. Красноярска, правил дорожного движения. «занимаемся арифметикой», «Научная конференция дошкольников – представление проектов»		

Декоративно-прикладное искусство		Матрешки		«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлама» и др.
Концерты	Импровизации под музыку			«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». Концерты песен и танца коренных населений Сибири, «Веселые ритмы». «Песни о Москве», «песни о Сибири», «Любимые произведения», «Шутка в музыке», концерты детской самодеятельности.

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда необходима для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное всестороннее развитие личности ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, познавательному развитию и развитию речи.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию образовательной программы ДОУ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

– Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

– Полифункциональность материалов предполагает:
 возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов.

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

–Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

–Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения	Вид деятельности	Участники
Музыкально-физкультурный зал	"Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, работники РДК «Металлург»
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Воспитатели, педагоги доп.образования, дети старших и подготовительной групп.
	Театрализованная детская деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители.
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости из различных организаций (в зависимости от тематики праздника(инспектор ГБДД, пожарник и др.))
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп, педагоги-руководители кружков.
	Организация дополнительных	педагог-психолог, дети

	образовательных услуг (тренинговые занятия)	дошкольных групп.
	Родительские собрания и другие мероприятия для родителей, семейные клубы	Педагоги ДОУ, родители, дети, педагоги доп.образования
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная детская деятельность (игровая, творческая, конструктивная экспериментально-исследовательская и др.) Ознакомление с природой, труд в природе	Дети, педагоги, родители, мл. воспитатель
Спальня в группах на первом этаже	Дневной сон Гимнастика после сна Физкультурно оздоровительная работа	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание Организация выставок детского творчества, детско-родительских работ Информирование родителей о реализации ОП ДОУ, проектов, темой недели и др.	Дети, родители, воспитатели
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Антропометрия	Педиатр районной поликлиники, старшая медицинская сестра
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Старший воспитатель, педагоги ДОУ, руководители кружков
Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда	Занятия с воспитанниками по коррекции речи, психических процессов	Педагог-психолог, учитель-логопед, дети всех возрастных групп
Коридор первого этажа	Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал по ПДД. Информация о массовых мероприятиях в ДОУ. Наглядно-информационный материал по правилам пожарной безопасности.	Воспитатели, дети, родители, педагоги

Вид помещения, виды деятельности	Содержание
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сенсорное развитие – Развитие речи – Ознакомление с окружающим миром – Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством – Развитие элементарных математических представлений – Обучение грамоте – Развитие элементарных историко – географических представлений – Самообслуживание – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе – Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения – Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, обучению грамоте – Географическая карта мира – Муляжи овощей и фруктов – Календарь погоды – Плакаты и наборы наглядных дидактических материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, пустынь и т.д. – Магнитофон, аудиозаписи – Детская мебель для практической деятельности – Уголок книги – Уголок для изобразительной детской деятельности – Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Космонавты», «Военные», «Моряки», «Строители», «Пожарные», «Полиция», «Школа» и др. – Природный уголок. – Оборудование по уходу за комнатными растениями – Конструкторы различных видов – Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото – Природный материал для детского творчества – Развивающие игры по математике, логике – Различные виды театров – Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, профилактические дорожки, кубики, массажные коврики – Неоформленный материал для развития детской инициативности. – Мини музей «Истоки» (в одной группе).
<p>Умывальная комната старшей, подготовительной групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для опытов и экспериментов в природе – Коллекции семян, камней, различного вида материалов (ткань, поролон, бумага, веточки, палочки и др). – Оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности
<p>Спальное помещение в группах на первом этаже</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дневной сон – Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> – Детские кровати

<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационный уголок – Выставки детского творчества – Наглядно – информационный материал – Библиотечка для родителей
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществление методической помощи педагогам – Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотека педагогической и методической литературы – Библиотека периодических изданий – Пособия для занятий – Опыт работы педагогов – Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов – Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми – Иллюстративный материал – Изделия народных промыслов: Дымка, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Каргопольская игрушка, изделия из бересты. – Скульптуры малых форм (глина, дерево) – Игрушки, муляжи – Сборники нот
<p>Музыкально-физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> – Занятия по музыкальному воспитанию – Индивидуальные занятия – Тематические досуги – Развлечения – Театрализованные представления – Праздники и утренники – Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей – Физкультурные занятия – Спортивные досуги – Развлечения, праздники – Консультативная работа с родителями и воспитателями – Спортивный кружок «Сибирёнок» 	<ul style="list-style-type: none"> – Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала – Музыкальный центр – Электрическое переносное пианино – Разнообразные музыкальные инструменты для детей – Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями – Различные виды театров – Ширма для кукольного театра – Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, подлезания и др. – Магнитофон
<p>Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Специальная литература – Наглядный дидактический материал – Ноутбук – Игрушки – Зеркало – Детские столы, стулья

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.8.1. Методическое обеспечение организации работы по проектной деятельности.

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Сыпченко Е.А.	Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ	Спб.: «Детство пресс»	2012
Урмина И.А., Данилина Т.А.	«Инновационная деятельность в ДОУ»	Линка-пресс, - Москва,	2009
Урмина И.А., Данилина Т.А., Рутецкая Н.А., Пантелеева Л.В.	ТРИЗ. Программно-методическая разработка для дошкольных учреждений	Москва	1994
Полянская И.В. Ионина Н.К.	«Я познаю мир» детская энциклопедия. Праздники народов мира	М.: Издательство АСТ дом	1999
Юрина Н.Г.	«Я познаю мир» детская энциклопедия. Игрушки	М.: Издательство АСТ дом	1998
Орлова Н.И.	«Я познаю мир» детская энциклопедия. История вещей	М.: Издательство АСТ дом	1998
В.Ю. Дьяченко	Модель образовательного пространства: «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд, тематическое планирование занятий»	Волгоград: Учитель	2013г.;
О.А. Скоролупова	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран»	Москва	2006
О.А. Скоролупова	Большое космическое путешествие	Москва	2006
М.Ф. Головина	«Детский сад, живущий жизнью детей»	ОООТЦ Сфера	2013
Сборник	«Современное социально ориентированное дошкольное образование: доступность и качество»:	Красноярск	2011
Сборник	«Педагогическое проектирование – ресурс развития дошкольного образования»	Красноярск	2010
Реброва В.И.	«Детский сад будущего – галерея творческих проектов»	Санкт-Петербург	2013
Л.В.Михайлова-Свирская	«Метод проектов в образовательной работе детского сада»	Мозаика-Синтез	2017г
Страунинг А.М.	Триз	Москва.	2000г
Бектяшкина Е.Д.	«Развитие познавательной и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста»	Северо-Енисейский	2015
Климацкая Л.Г., Романова Н.Ю, Бектяшкина Е.Д.	Монография «Формирование толерантного отношения детей старшего дошкольного и их родителей к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях семейного клуба»; Программа «Формирование толерантного отношения у здоровых детей старшего дошкольного возраста к детям с ОВЗ» (на примере работы семейного клуба выходного дня действующего в Северо – Енисейском районе Красноярского края)	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КГПУ им. В.П. Астафьева» Красноярск -2015	2015г
Бектяшкина Е.Д.	Практика организации проектной деятельности с применением методов ТРИЗ для поддержки детской познавательной инициативы в условиях ДОУ и семьи.	РАОП Красноярского края (начальный уровень)	2019г

3.8.2. Методический материал обеспечения организации работы по введению регионального компонента.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Карта Красноярского края	1
2.	Карта Северо-Енисейского района	3
3.	Игры народов севера, используемые на прогулках с детьми (название и описание содержания игр)	1
4.	Книжка «Саяна»	1
5.	«Первопроходцы» исторические очерки о Северо-Енисейском районе	1
6.	«Золотое сердце Сибири» хроника событий Северо-Енисейского района	2
7.	Писатели и поэты Красноярска - детям	1
8.	Внесение регионального компонента в перспективное планирование по ИЗО деятельности во 2 мл. группе .	1
9.	Внесение регионального компонента в перспективное планирование по ИЗО деятельности в средней группе .	1
10.	Внесение регионального компонента в перспективное планирование по ИЗО деятельности в старшей группе .	1
11.	Внесение регионального компонента в перспективное планирование по ИЗО деятельности в подготовительной группе.	1
12.	Василий Иванович Суриков (1848-1916 г) - презентация	1
13.	«Красноярцы - сердцем яры» - презентация	1
14.	«Жизнь и быт народов Сибири» -конспект интегрированного занятия, презентация	1
15.	«О В.И. Сурикове и его творчестве» - презентация	1
16.	Фото-материалы деревьев, растений Сибири	1
17.	Видеотека фильмов «Мы любим тебя, Северо-Енисейский район!» (символика, природно — климатические, национально — культурные, исторические особенности района, взаимосвязь поколений).	1
18.	«Достопримечательности Красноярского края» -презентация	1
19.	«Экскурсия в виртуальный музей художника-живописца В. И. Сурикова» - презентация, конспект интегрированного занятия	
20.	«Родительская компетентность в воспитании нравственных качеств детей» - монография (опыт работы в МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад №5)	1
21.	видеотека фильмов: «Достопримечательности Красноярского края», «Мы любим тебя, Северо-Енисейский район!»	1
22.	«Н.В. Фатерина - художник Северо-Енисейского района» - презентация, фото-материалы	1
23.	«Леонид Агиенко - юный прозаик Северо-Енисейского района» - презентация, книга автора	1
24.	«Наш герой – И.Ф..Огурцов» - презентация, конспект праздника к 23 февраля	1
25.	«Наши защитники» - презентация о североенисейцах, которые защищали мирное население Чеченской республики	1
26.	Проект «Зеленый огонек»	1

3.8.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной проектной деятельности воспитателей и детей.

Принципы построения:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности, динамичности.

При создании развивающей среды с учетом развития проектной детской деятельности педагогический коллектив учитывал вариативность развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, а так же свободу в выражении своих чувств и мыслей. Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей непосредственно в разработку и реализацию совместных проектов. А так же чтобы развивающая предметно-пространственная среда выполняла образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Это:

1. Создание условий для формирования всех детских видов деятельности.
2. Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития.
3. Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности.
4. Учет инициативности ребенка, его стремления на деле применять свои знания.

(Центры развития таблица № 2)

Оборудование для развития проектной деятельности представляет собой: оборудование для составления планов, схем, фиксирование и демонстрация результатов реализуемых проектов, итоговых мероприятий деятельности. Различные материалы для сенсорного развития; природные объекты; образно-символическое оборудование; дидактические игры и игрушки.

Таблица №.2

Центры развития	Цели, задачи	Содержание	Виды детской деятельности
«Грамотейка», «Мини-музей одного образа»,	Развивать фантазию детей, учить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Развитие качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.	Схемы, алгоритмы, технологические карты, загадки, ребусы кроссворды, логические задачи, игры-головоломки, дидактические игры, мнемодиагностики, ментальные карты, коллекции сообщений детей по разным темам., энциклопедии, презентации, видеоматериалы.	Познавательная, коммуникативная, игровая, преобразующая
«Маленькие исследователи», «Лаборатория	Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов. Закрепление и расширение представлений, знаний, умений, сформированных в ходе	Объекты, материалы для исследований (различные виды материалов, объектов неживой и живой природы; сыпучие, твердые, жидкие вещества и др.) Оборудование для экспериментов по	Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

	совместной с воспитателем познавательной и исследовательской деятельности.	представленной теме (колбы, воронки, тазики, емкости и др.) Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации явлений, свойств веществ и материалов. Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы проведения опытов, описания свойств материалов.	
«Следопыт», лаборатория «Познайка», «Маленькие математики»	Расширение познавательного опыта, его использование в детской трудовой деятельности, наблюдениях.	Растения, оборудование для труда в природе, календарь погоды и др.	Познавательная, проектная, исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая.
«Книжка за книжкой» «Речевичок», «Звукарик», «Веселый язычок»	Формирование интереса к книге как к источнику знаний, умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию. Развивать желание к сочинительству сказок, рассказов, стихов. Воспитание бережного отношения к книге.	Энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации, картинки с постепенно-развивающимся сюжетом, картотеки: фольклорного материала для всех возрастных групп, карт-символов, для опоры при составлении описательных рассказов, мнемотаблицы	Познавательная, проектная, творческая, трудовая.
«Карусель творчества», «Территория творчества», «Самоделкин», «Строители»,	Совершенствование навыков работы с различным изобразительным материалом. Совершенствование владения изобразительными средствами. Развитие художественно-творческих способностей.	Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага, картон и т.п.), клей, изобразительные материалы (кисти, карандаши, мелки, краски, гуашь, палочки и др.), глина, тесто (соленое), пластилин и др.	Конструирование, изобразительная деятельность, трудовая, проектная.
«Музыкальная шкатулка»,	Развитие общей музыкальной культуры	Народные, детские музыкальные и	Музыкальная, познавательная,

«В гостях у сказки»	детей (сенсорные способности, чувства ритма). Развитие творческого отношения к музыке, через передачу образов. Воспитание желания играть на музыкальных инструментах, перевоплощаться в героев сказок, рассказов	шумовые инструменты: колокольчики, металлофон, барабан, дудочки, маракасы, ложки, трещотки, и др. Ноты, портреты детских композиторов, разные виды театров	проектная, игровая, творческая деятельность.
Мини-музей «Русская сторонushка»; Музей в чемодане», Патриотический центр «Моя малая Родина»; Музей «Золотое сердце Сибири»; «Жизнь и быт народов Сибири»; Знаменитые люди К	Приобщение к истокам русской национальной культуры, знакомство с жизнью и бытом народов Сибири, историей Северо-Енисейского района, восстановление связи времен и поколений, эстетическое и духовно - нравственное воспитание дошкольников.	Модель русской печки, старинный вид крестьянской посуды (чугунок, горшки); квашня-кадка, кадка, туес, стиральная доска. Игрушки в русских народных костюмах, деревянные матрешки, игрушки из керамики и др. Фото и видео материалы, книги, о Северо-Енисейском районе, народах Сибири	Познавательная, коммуникативная, игровая, проектная.
«Неболейка», «Здоровейка», «Веселый светофор», «Пддешки»	Приобщать детей к ЗОЖ, безопасному поведению в общественных местах, а также в быту, лесу, на дороге, удовлетворение в двигательной активности	Спортивный инвентарь и нестандартное оборудование: корригирующие дорожки с разной поверхностью, массажные шарики «Су-джок», тренажер для глаз «Солнышко», атрибуты для подвижных игр, дорожные знаки, макет перекрестка, газеты «Добрая дорога детства», журналы «Я и мой организм»	Социально-коммуникативная, познавательная, здоровьесберегающая, двигательная.
«Уголок уединения», «Игралочка», «Игротека»	Развивать коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками, умение договариваться, распределяя роли, выполнять правила сюжетно-ролевых, дидактических игр.	Сюжетно-ролевые игры в ассортименте: «Больница, «Магазин», «Школа», «Семья», «Парикмахерская», и др. Дидактические игры и игрушки, неоформленный материал для творчества	Социально-коммуникативная, речевая

4.Дополнительный раздел

4.1. Нормативные документы, цель программы

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание, организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДОУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, проектировании), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Организация и содержание образовательного процесса осуществляется по направлениям (образовательным областям) развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа реализуется при взаимодействии с семьями воспитанников в процессе специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется на основе таких видов детской деятельности, как проектная, игровая, коммуникативная, познавательная и др.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется на личностно-ориентированном подходе.

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад № 5» функционирует 6 возрастные группы, общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет, имеющие группы здоровья от I до III.

Группы в ДОУ комплектуются по одновозрастному принципу:

Первая группа раннего возраста 1,5 до 2 лет;

1 младшая группа – 2 до 3 лет;

2 младшая группа – от 3 до 4 лет;

Средняя группа – от 4 до 5 лет;

Старшая группа – от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет.

С воспитанниками, имеющими различные нарушения развития речи в ДОУ осуществляется квалифицированная коррекция учителем – логопедом по программе «Коррекция нарушений речи» автор-составитель Г.В. Чиркина.

С воспитанниками, имеющими высокий уровень агрессивности, тревожности проводится коррекционная работа педагогом-психологом по программе Л.И.Арцишевской «Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду»

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Участие семей в образовательном процессе осуществляется через представителей Родительского комитета. Положение о Родительском комитете разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено заведующей ДОУ.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

1. **педагогический мониторинг:** анкетирование, социологический опрос, блицопрос, опрос по ожиданиям, «Родительская почта», изучение своеобразия семьи, опыта семейного воспитания и потребностей семьи на дому;
2. **педагогическая поддержка:** беседы, совместные праздники, реализация детско-взрослых проектов;
3. **педагогическое просвещение:** консультации, семинары, родительские конференции, распространение опыта семейного воспитания, круглые столы, тренинги, гостиные, информационные стенды, папки-передвижки, памятки, сайт ДОУ, общие родительские собрания с приглашением общественности, «Письмо родителям от детей»;
1. **совместная деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе:** совместные встречи, конкурсы, выставки, Дни открытых дверей, Дни здоровья, **Семейные клубы**, детско-взрослые районные мероприятия и акции, праздники, развлечения, мероприятия в рамках проектной деятельности, организация экскурсий и целевых прогулок и др.
2. **создание условий для реализации ОП:** помощь в создании предметно-развивающей среды, участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ, помощь во время ремонтных работ;
3. **управление ДОУ:** работа родительского комитета, работа Совета ДОУ;

Возрастные особенности детей первой группы раннего возраста (от 1 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» —призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении правильному подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда). Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов.

Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически

все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного

расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения**

из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение № 2

Методическое обеспечение по образовательным областям

Образовательные области	Программы	Технологии и методики
Физическая культура	Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина и др.	«Физическое воспитание детей 2-7 лет», под. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. «Физкультурные занятия в детском саду» О.М. Литвинова Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)» . Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» . Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» . Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» Автор - составитель Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. В.Г. Алямовская «Здоровье». Ж.Е. Фирилеева, Е.Г. Сайкина «Игровой массаж». В.А. Ковалев «Развитие зрительных способностей детей в игровой»

		<p>форме».</p> <p>А.А. Уманская «Игровой самомассаж», спецзакаливание</p> <p>А.Н. Стрельникова «Развитие правильного дыхания»</p> <p>Ю.Змановский «Здоровый дошкольник»</p> <p>М.В.Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»</p> <p>И.Е.Аверина «Физкультурные минутки в детском саду»</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»,</p>
Социально-коммуникативное развитие	Программа социально-эмоционального развития дошкольника в «Я, ты, мы»	<p>А.П.Ершова, В.М. Букатов «Возвращение к таланту».</p> <p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>Буре Р.С.«Социально-нравственное воспитание дошкольников»</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>С.Вохринцева «Социально-личностное развитие детей»</p>
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина и др.	<p>Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа (2-3года)»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>С.В.Игнатова «Учим правила дорожного движения»</p> <p>О.Ю.Старцева «Школа дорожных наук»</p> <p>Г.Д. Мартынова «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»</p> <p>Е.Войткевич, «Путешествие на зелёный свет или Школа юного пешехода»</p> <p>Э.Г.Шамаева «Игротека юного пешехода»</p>
Познание	С.Н. Николаева «Юный эколог»	<p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 3-4 лет.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 4-5 лет.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 5-6 лет.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 6-7 лет.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» занятия с детьми 4-7 лет.</p> <p>Е.И.Щербакова «Методика обучения математики в детском саду»</p> <p>В.Н. Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников»</p> <p>Е.С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ»</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Сказочные задачки»</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Лего-мозаика в играх и занятиях»</p> <p>О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы»</p> <p>А.Н. Давидчук «Обучение и игра»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)»</p>

		<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p>
Развитие речи	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор О.С. Ушакова	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>«Звучащее слово» автор Максакова</p> <p>Н.В.Новоторцева «Развитие речи детей»,</p> <p>Л.А.Венгер,</p> <p>О.М.Дьяченко, Н.С.Варенцова «Развитие», Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина «Красота. Радость, Творчество» О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»,	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Комаров Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 года)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»</p> <p>Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду»</p> <p>Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду»</p> <p>М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»</p> <p>Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»</p> <p>Силаева К. и Михайлова И. Большая книга поделок «Соленое тесто»</p> <p>Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании»</p> <p>В.А.Баймашова «Как научить рисовать», технология творческих мастерских.</p> <p>Н.В. Квач</p>

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 2 лет

Направление работы							
В режимных моментах				В играх - занятиях			
Воспитание к/г навыков и самообслуживание	Формирование опрятности и аккуратности	Ориентировка в окружающей среде	Развитие понимания речи/ Развитие активной речи	Развитие речи/приобщение к художественной литературе	Развитие движений	Игры-занятия с дидактическим материалом	Музыкальное воспитание
<p>Формировать опыт есть самостоятельно густую пищу и суп, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых.</p> <p>Формировать умение раздеваться с небольшой помощью взрослого, снимать и надевать одежду и обувь в определенном порядке</p>	<p>Формировать умение с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.</p> <p>Формировать навыки регулирования собственных физиологических отправлений.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</p> <p>Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю на участке и в группе; в домашних условиях – членам семьи, соседям.</p> <p>Продолжать развивать</p>	<p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне).</p> <p>Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</p>	<p>Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение; простейших бытовых действий, названий частей тела.</p> <p>Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом, вытереть их и др.)/ Развитие активной речи</p> <p>Формировать умение заменять облегченные слова полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними.</p> <p>Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления</p>	<p>Понимание речи</p> <p>Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предмета, размер (большой, маленький), форму, состояние (чистый, грязный), а так же место нахождения предмета, временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения.</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека.</p> <p>Развивать умения понимать предложения с предлогом <i>в, на</i>.</p> <p>Развивать умения узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета, соотносить одно и то же действие с несколькими предметами.</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p>Активная речь</p> <p>Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными.</p> <p>Предлагать образцы правильного употребления слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять запас:</p>	<p>Создавать условия, побуждающие к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии</p> <p>Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятым одним концом от пола на 15-20см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12 – 18 см.</p> <p>Ползание, лазанье</p> <p>Перелезание через бревно (диаметр 15 – 20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35 – 40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (h=1.5м).</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 – 5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующей формы; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.)</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям</p>	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жест, мимика, подпевание, движение), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>Неоднократно повторять с детьми части (пирамидка, яблоко и др.), которыми их познакомили ранее.</p> <p>Развивать у детей музыкальную память. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполняет мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов,</p>

	<p>понимание слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делится ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними; развивать умения ухода за растениями(поливать) и животными (кормить)</p>		<p>короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам)</p>	<p>существительными, обозначающими название игрушек, одежды, обуви и др.; глаголами, обозначающими бытовые, игровые действия, противоположные по значению; прилагательными, обозначающими цвет и величину предметов; наречиями. Формировать умение составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблагодари и др.) Приобщение к художественной литературе Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать слушать знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>	<p>Катание, бросание Катание мяча (диаметр 20 - 25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) правой и левой рукой на расстояние 50 – 70 см. Общеразвивающие упражнения В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры Формировать положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводит подвижные игры с игрушками и без. Игры проводить индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умения двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умения внимательно слушать взрослого, действуя по сигналу.</p>	<p>соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр) «опредмечивая» их цилиндр – столбик, труба и т.д. Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослыми обыгрывать игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных построек. Проводить игры с природным материалом в летний период. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов – заместителей</p>	<p>фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюёт). Праздники, музыкальные игры, развлечения Приобщать к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5	6
	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному</p>

	Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.		Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.	Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства	Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой

	<p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>	<p>др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления</p>	<p>углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в</p>	<p>опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других</p>	<p>созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностям и региона, в котором</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная</p>	<p>живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения,</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать</p>

<p>себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, горшком.) Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках).</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или</p>	<p>мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и</p>	<p>после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать</p>	<p>мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки</p>	<p>рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать засобой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без</p>
--	---	--	--	---

	<p>иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p>	<p>чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное</p>	<p>ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские</p>	<p>напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>отношение к результатам их труда.</p>	<p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:</p>	<p>воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе.</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизирова</p>

	<p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>	<p>поведении на дорогах(переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением,</p>	<p>первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы</p>	<p>ть знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по</p>
--	--	--	--	--	--

					телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	--	--	--	--

Приложение № 4

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Направление работы	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5	6
Первичные представления об объектах окружающего мира	<p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые название (одинаковые лопатки;</p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и</p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам</p>

	красный мяч-синий мяч; большой кубик-маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.	не тонет, рвется — не рвется).* Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).	классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.	(длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).	и наблюдениям.
Сенсорное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Формировать умение называть свойства предметов.	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по	Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине,

		<p>инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.*</p>	<p>строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
<p>Дидактические игры.</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки, (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика»; разрезные</p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета;</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение,</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои</p>

	<p>картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.; развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать.). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p>	<p>собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила, простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>	<p>действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	--	---	---

				Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	
Проектная деятельность			Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской * деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.* Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
Приобщение к социокультурным	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте	Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд

<p>ценностям</p>	<p>детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>(автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>(кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний</p>	<p>людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом*; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за</p>
-------------------------	--	---	--	---	--

				<p>мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)</p>	<p>домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки 	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).</p> <p>Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, сопоставления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p>

<p>в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,</p>	<p>числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убавляя из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3»</p>	<p>от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убавляя из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну») Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в</p>	<p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов</p>
--	---	---	---	---	--

		<p>квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще —</p>	<p>пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной</p>	<p>или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с</p>	<p>длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части,</p>	<p>фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;</p> <p>конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка</p>	<p>полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных</p>	<p>частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала),</p>	<p>текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	--	--	---

				что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных, называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке, Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о</p>	<p>Формировать представления детей о растениях и животных.</p> <p>Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными.</p> <p>Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и</p>

	<p>том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах.</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает)*.</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)*.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые</p>	<p>травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями</p>	<p>пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни*.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)*.</p> <p>Показать взаимодействие</p>	<p>пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).</p> <p>Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,</p>	<p>живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают*.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p>	<p>живой и неживой природы*.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений*.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и</p>	<p>природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Формировать представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины*. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметам: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметам: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Разделы, направленная работа	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5	6
	Развитие речи				
Развивающая речевая среда.	<p>Способствовать развитию речи как средств общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне кто пришел», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).</p>	<p>Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать</p>

		<p>предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>		<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
Формирование словаря.	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств,</p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

	<p>овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>	<p>предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>	<p>пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	
--	--	---	---	---	--

Звуковая культура речи	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>	<p>Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи	<p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих</p>	<p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек,</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата-</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные</p>

	из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).	матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).	медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь.	Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?»).	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести

	<p>«когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Продолжать</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте.</p>					<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на</p>

					<p>слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Читать детям художественные произведения для раннего возраста..</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать</p>

	<p>Помогать детям старше 2-х лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p>	<p>рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---	--	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5	
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.</p>

		<p>искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p>	<p>называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных</p>	<p>Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Вызывать у детей интерес к действиям карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами,</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто</p>

	<p>фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p>	<p>интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих</p>	<p>оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать</p>
--	---	--	---	---	--

				<p>облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать</p>	<p>недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
--	--	--	--	---	---

				работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	
Рисование.	<p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих</p>	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании</p>

<p>рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать</p>	<p>ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий,</p>	<p>предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета,</p>	<p>горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,</p>	<p>пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и</p>
--	---	---	--	--

	<p>краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на</p>	<p>изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p>	<p>оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек</p>
--	--	--	--	---	--

		нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.			маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование.			Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

				<p>творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
Лепка.	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить</p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых</p>

	<p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную</p>	<p>движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную</p>	<p>вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;</p>	<p>объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	---	---	---	--	--

	заранее подготовленную клеенку.	композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.		<p>побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>	
Аппликация		Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе

		<p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в</p>	<p>правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>			
Художественный труд.				<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные</p>

				<p>игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их</p>

	<p>пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм и плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машинки.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с</p>	<p>основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить</p>	<p>отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный конструктором принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из</p>	<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции</p>
--	---	--	--	--	---

	использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		(мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней,	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

	<p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p>	<p>танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p>	<p>развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать</p>	<p>музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p>	<p>на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых</p>	<p>эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание</p>	<p>(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и</p>	<p>упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным</p>	<p>(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,</p>		самостоятельным действиям.	
--	--	---	--	----------------------------	--

		погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.			
--	--	---	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5	6
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть, уши слышать, нос-нюхать, язык-пробовать, руки – хватать, держать, трогать; ноги –стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур,</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
Физическая культура	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений,</p>

<p>ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ходить подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.</p> <p>-учить ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы; по доске, гимнастической скамейке, бревну.</p> <p>Учить кружиться в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>Учить бегать подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд, с изменением темпа.</p> <p>Учить бегать между шнурами, линиями.</p> <p>Учить ползать на четвереньках по прямой; по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической</p>	<p>действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p>	<p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями,</p>	<p>добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием</p>
---	---	--	---	---

	<p>скамейке. -Учить подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;. Учить лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным для ребенка способом. Учить катать мяч двумя руками и одной рукой взрослому, друг другу, под дугу, стоя и сидя. -Учить бросать мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1 – 1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Учить метать мячи, набивные мешочки, шишки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Учить ловить мяч, брошенный взрослым. Учить прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед. Учить прыгать на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии. -Учить прыгать вверх с</p>	<p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Иметь представление о различных видах здоровьесберегающих направлений физической активности, как «Корректирующая гимнастика», «Адаптивная физкультура», «Дыхательная гимнастика», «Йога» и «Степ – аэробика». Принимать участие в событийных мероприятиях: «Парад гимнастик», в муниципальном проекте «Фитнес - разминка»</p>	<p>физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Уметь различать и демонстрировать различные виды здоровьесберегающих направлений физической активности, как «Корректирующая гимнастика», «Адаптивная физкультура», «Дыхательная гимнастика», «Йога» и «Степ – аэробика». Принимать участие в</p>
--	---	--	--	---	---

	касание предмета, находящегося на 10 – 15 см выше поднятой руки ребенка.				событийных мероприятиях: «Парад гимнастик», в муниципальном проекте «Фитнес - разминка», оказывая шефскую помощь младшим дошкольникам.
Подвижные игры	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершаются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и.т.п.).	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Учебно-тематический план коррекционной работы

№	Этапы работы	Тема	Количество часов
1.	Подготовительный этап	Изучение артикуляционного аппарата	2
2.	Постановка звука		3
3.	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в слогах	2
4.		Автоматизация звука в словах	3
5.		Автоматизация звука в предложениях	3
6.		Автоматизация звуков в связной речи	2
7.	Дифференциация звуков	Дифференциация изолированных звуков	Работа проводится по необходимости
8.		Дифференциация звуков в слогах	2
9.		Дифференциация звуков в словах	3
10.		Дифференциация звуков в предложениях	3
11.		Дифференциация звуков в связной речи	2

Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Подготовительный этап	2	Выработка необходимых артикуляционных позиций
2	Постановка звука	3	Сформированность навыка произнесения изолированного звука
3	Автоматизация звука в слогах	2	Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных
4	Автоматизация звука в словах	3	Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных
5	Автоматизация звука в предложениях	3	Автоматизация звука в предложениях
6	Автоматизация звука в связной речи	2	Закрепление звука в спонтанной речи
7	Дифференциация изолированных звуков	1	Сформированность навыка дифференциации звуков по артикуляционно- акустическим признакам
8	Дифференциация звуков в слогах	2	Сформированность навыка дифференциации звуков в слогах
9	Дифференциация звуков в словах	3	Сформированность навыка дифференциации звуков в словах
10	Дифференциация звуков в предложениях	3	Сформированность навыка дифференциации звуков в предложениях
11	Дифференциация звуков в связной речи	2	Сформированность навыка дифференциации звуков в спонтанной речи

Содержание коррекционных логопедических занятий

№	Тема	Задачи
1-2	Подготовительный этап	Вызвать интерес к логопедическим занятиям Формировать и развивать артикуляционную моторику Формировать представление о звуках
3-5	Постановка звука	Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений Развивать целенаправленную воздушную струю Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Формировать навык правильного произношения звука Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам Развивать мелкую и общую моторику
6-8	Автоматизация звука в слогах: -прямых -обратных -со стечением согласных	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация) Развивать мелкую и общую моторику
9-12	Автоматизация звука в словах: - с прямым слогом - с обратным слогом -со стечением согласных	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
13-15	Автоматизация звука в предложениях	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
16-18	Автоматизация звука в связной речи	Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц Развивать воображение и творческую фантазию Развивать фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
19	Дифференциация изолированных звуков	Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация) Развивать мелкую и общую моторику
20-21	Дифференциация звуков в слогах: -прямых -обратных -со стечением согласных	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
22-24	Дифференциация звуков в словах - с прямым слогом -с обратным слогом - со стечением согласных	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
25-27	Дифференциация звуков в предложениях	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картине, по демонстрации действий

		Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
--	--	--

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Приложение № 11

Модуль	Формы работы
Изучение потребностей родителей	<ul style="list-style-type: none"> – анкетирование; – социологический опрос; – опрос по ожиданиям; – «Родительская почта»; – посещение ребенка на дому.
Привлечение родителей для организации условий реализации образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> – участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ; – помощь в создании предметно-развивающей среды; – помощь в ремонтных работах; – семейный клуб – детско-взрослые проекты
Повышение заинтересованности родителей в системе управления ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – участие в педагогических советах; – участие в работе родительского комитета; – участие в работе Совета ДОУ.
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – наглядная информация (информационные стенды, памятки, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки) – сайт ДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы; – распространение опыта семейного воспитания; – родительские собрания; – лекции; – открытые просмотры мероприятий; – выпуск газет.
Совместная деятельность в образовательном процессе ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – эко акции; – дни открытых дверей; – логопедический час; – участие в утренниках; – недели и дни здоровья; – совместные детско-взрослые районные мероприятия; – совместные праздники, развлечения; – встречи с интересными людьми; – семейные клубы, гостиные; – участие в творческих выставках, конкурсах; – мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; – творческие отчеты кружков; – КВН, викторины, научных конференциях дошкольников; – организация экскурсий, целевых прогулок; – организация и проведение театрализованных представлений.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра
4.	Кварцевание групп	Все группы	В течение дня	Ст. медсестра, воспитатели групп
5.:	Лечебная физкультура для детей с ортопедическими нарушениями	По показаниям и назначениям врача	Методику определяет врач	Инструктор по физкультуре
7.	Элементы самомассажа	Все группы	В течение года	Воспитатели групп
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель изостудии, воспитатель группы
2.	Арт-терапия(воздействие через сказки, музыку, танцы, игры с цветом, песком и водой).	Все группы	В течении дня	Воспитатели групп, психолог
4.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (женьшень, элеутерако к)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Врач, ст. медсестра Ст. медсестра, врач
5.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели

ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, воспитатель по физкультуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, воспитатель по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений,
- правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Система закаливания

Группы	Время года	
	Теплое	Холодное
1 младшая (2 - 3 л.)	Утренний прием на свежем воздухе. Утренняя гимнастика разной формы. Облегченная форма одежды. Ходьба босиком до и после сна в спальне. Сон с доступом воздуха (+19 +17). Солнечные ванны. Полоскание рта и горла. Ходьба босиком по солевым дорожкам по «Рижскому методу». Игровой массаж. Массаж подошв при ходьбе по ребристым дорожкам.	Облегченная форма одежды. Утренняя гимнастика разной формы. Контрастные воздушные ванны (перебежки). Ходьба босиком до и после сна в спальне. Полоскание рта и горла. Ходьба босиком по солевым дорожкам по «Рижскому методу». Игровой массаж. Массаж подошв при ходьбе по ребристым дорожкам.
2 младшая (3 - 4 г.)		
Средняя (4 - 5 л.)		
Старшая (5 - 6 л.)		
Подготовит. (6 - 7 л.)		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Северо-Енисейский детский сад №5»

Режим дня в группе раннего возраста (2-3 года) в теплое время года

Режимный момент	Время
Прием детей, осмотр, утренний сбор на круге, гимнастика.	7.00 -8.20
Подготовка к 1 завтраку, завтрак.	8.20 - 8.40
Деятельность в центрах активности	8.40 – 9.00
Образовательная нагрузка НОД (по подгруппам – 10 м.; перерыв -10 м)	9.00. – 9.40 9.10; 9.20; 9.30; 9.40
Игровая деятельность в центрах активности	9.40 – 9.50
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.50 -10.00
Прогулка – двигательная активность	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30- 15.15
Постепенный подъем, ходьба по массажным дорожкам	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки	18.00 -18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 -18.30
Игровая самостоятельная деятельность, уход домой.	18.30-19.00

Длительность пребывания детей в группе: 10 - 12 часов

Режим дня группе раннего возраста (2-3 года) в холодное время года

Режимный момент	Время
Прием детей, осмотр, утренний сбор на круге, гимнастика.	7.00 - 8.20
Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак	8.20 - 8.40
Игровая деятельность в центрах активности	8.40 – 9.00
Образовательная нагрузка - НОД (по подгруппам – 10 м.; перерыв – 10 м.)	9.00 - 9.40 9.10; 9.20; 9.30; 9.40
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.50 -10.00
Прогулка – двигательная активность	10.00 –11.30
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед.	12.00- 12.30
Подготовка к сну, сон	12.30-15.20
Постепенный подъем.	15.20 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Игровая самостоятельная и организованная деятельность.	15.40 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка* – двигательная активность	16.00 – 17.40
Возвращение с прогулки, игры	17.40 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30
Игровая самостоятельная деятельность, уход домой.	18.30 – 19.00

*В холодный период время прогулки сокращается в зависимости от погодных условий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Северо-Енисейский детский сад №5»

Режим дня в младшей группе (3-4 года) в тёплое время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.00	Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность (на воздухе)
8.08 – 8.18	Утренняя гимнастика
8.18 -8.30	Утренний сбор на круге «Утро радостных встреч»
8.30 - 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 - 9.15	Игровая самостоятельная деятельность в центрах активности
9.15 – 9.30; 9.40 - 9.55	Совместная деятельность взрослого с детьми НОД, работа в центрах
9.55 – 10.15	Самостоятельная игровая деятельность детей в центрах активности
10.15 -10.30	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.30 -12.00	Подготовка к прогулке, прогулка – двигательная активность
12.00 -12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30- 15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30 -15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 -18.00	Подготовка к прогулке, прогулка - двигательная активность
18.00- 18.25	Самостоятельная игровая деятельность детей в центрах активности
18.25 -18.50	Подготовка к ужину, ужин.
18.50 -19.00	Уход домой

Режим дня в младшей группе (3-4 года) в холодное время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.05	Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 – 8.30	Утренний сбор на круге «Утро радостных встреч»
8.30 - 9.00	Подготовка к 1-му завтраку, завтрак
9.00 - 9.15	Игровая самостоятельная деятельность в центрах активности
9.15 – 9.30; 9.40 - 9.55	Совместная деятельность взрослого с детьми НОД, работа в центрах
9.55 – 10.10	Самостоятельная игровая деятельность детей в центрах активности
10.10 -12.00	Подготовка к прогулке, прогулка* – двигательная активность
12.00 -12.10	Самостоятельная игровая деятельность
12.10.- 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 -15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Подъем
15.30 -16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-17.30	Прогулка – двигательная активность
17.30- 17.50	Совместная деятельность детей с педагогом в центрах активности
17.50- 18.25	Самостоятельная игровая деятельность
18.25 -18.50 -19.00	Подготовка к ужину, ужин, уход домой

*В холодный период время прогулки сокращается в зависимости от погодных условий

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в тёплое время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.00	Прием, осмотр детей, игровая деятельность (на воздухе)
8.00 - 8.20	Утренний сбор на круге «Утро радостных встреч»
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 - 8.50	Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак
8.50 - 9.00	Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности
9.00 - 9.20; 9.30 - 9.50	Совместная деятельность взрослого с детьми НОД, работа в центрах
9.50 - 10.00	Игровая самостоятельная деятельность детей
10.00 - 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 - 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка – двигательная активность
12.10 - 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 - 15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20 - 15.30	Подъем, закаливающие мероприятия
15.30 - 15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 - 16.10	Совместная деятельность на круге – рефлексия деятельности
16.10 - 18.10	Подготовка к прогулке, прогулка – двигательная активность
18.10 - 18.30	Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, труд
18.30 - 18.50	Подготовка к ужину, ужин.
18.50 - 19.00	Уход домой. Длительность пребывания детей в группе: 10 - 12 часов

Режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодное время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.00	Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность
8.00 - 8.20	Утренний сбор на круге «Утро радостных встреч»
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 - 8.50	Подготовка завтраку, завтрак
8.50 - 9.05	Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности
9.05 - 9.25; 9.35 - 9.55	Совместная деятельность взрослого с детьми НОД, работа в центрах
9.55 - 10.10	Игровая самостоятельная деятельность детей
10.10 - 10.20	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.20 - 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка – двигательная активность
12.00 - 12.20	Самостоятельная игровая деятельность
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10 - 15.30	Подъем, закаливающие мероприятия
15.30 - 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 - 16.30	Совместная деятельность на круге – рефлексия деятельности
16.30 - 18.00	Прогулка* -двигательная активность
18.00 - 18.30	Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, труд
18.30 - 18.50 - 19.00	Подготовка к ужину, ужин. Уход домой.

*В холодный период время прогулки сокращается в зависимости от погодных условий.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Северо-Енисейский детский сад №5»

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в тёплое время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.10	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (на воздухе)
8.10 - 8.30	Утренний сбор на круге «Утро радостных встреч»
8.32 - 8.42	Утренняя гимнастика
8.42 – 9.00	Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак
9.00-9.25 – 9.35 -10.00	Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах
10.00 – 10.30	Самостоятельная деятельность в центрах, двигательная активность
10.30 -10.40	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.40 -12.10	Прогулка – самостоятельная деятельность, двигательная активность
12.10 -12.35	Подготовка к обеду, обед
12.35 -15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20-15.30	Подъем, закаливающие мероприятия
15.30 -15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 -16.00	Совместная деятельность педагога с детьми: рефлексия, инициативы
16.00- 16.30	Кружковая деятельность по интересам детей
16.30- 18.30	Прогулка - самостоятельная деятельность - двигательная активность
18.30 -18.45 - 19.00	Подготовка к ужину, ужин. Уход домой

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодное время года.

Время	Режимный момент
7.00 - 8.10	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность
8.10 -8.30	Утренний сбор на круге «Детский совет», выбор центров
8.32-8.42	Утренняя гимнастика
8.42– 9.00	Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак
9.00 - 9.25; 9.35- 10.00	Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10. 10 - 10.40	Самостоятельная деятельность в центрах развития, игры.
10.40 – 12.00	Прогулка - самостоятельная деятельность, двигательная активность
12.10 -12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 -15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10 -15.20	Подъем, закаливающие мероприятия
15.20 -15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 -16.00	Совместная деятельность педагога с детьми: рефлексия, инициативы
16.00 -16.30	Кружковая деятельность по интересам детей
16.30 - 18.30	Прогулка*: самостоятельная деятельность, игры, труд.
18.30-18.45-19.00	Подготовка к ужину, ужин. Уход домой

*В холодный период время прогулки сокращается в зависимости от погодных условий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Северо-Енисейский детский сад №5»

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет) в тёплое время года.

Время	Режимный момент
7.00 – 7.55	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (на воздухе)
7.55 -8.05	Утренняя гимнастика
8.10 - 8.30 - 8.40	Утренний сбор на круге «Детский совет», выбор центра
8.40 – 9.00	Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак
9.00 - 9.30 9.40 - 10.10	Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах, двигательная активность
10.10 -10.20 10.20 – 10.50	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак. Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах, рефлексия.
11.00 -12.40	Прогулка, самостоятельная игровая деятельность
12.40 -13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10 -15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 -15.10	Подъем, закаливающие процедуры
15.10 -15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 -16.00	Совместная деятельность педагога с детьми: рефлексия, инициативы Кружковая деятельность по интересам детей
16.00 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.
18.00 -18.30	Самостоятельная деятельность, игры, труд
18.30 -18.50	Подготовка к ужину, ужин.
18.50-19.00	Уход домой

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет) в холодное время года.

Время	Режимный момент
7.00 – 7.55	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность
7.55 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30 - 8.40	Утренний сбор на круге «Детский совет», выбор центра
8.40– 9.00	Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак
9.00 - 9.30 9.40 - 10.10	Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах, двигательная активность.
10.10 - 10.20 10.20 - 10.50	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак. Совместная деятельность взрослого с детьми: НОД, работа в центрах. Рефлексия
10.50 - 12.20	Прогулка, самостоятельная игровая деятельность
12.20 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45-15.15.	Подготовка ко сну, сон
15.15 -15.35	Подъем, закаливающие процедуры
15.35-15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 -16.15	Совместная деятельность педагога с детьми: рефлексия, инициативы Кружковая деятельность по интересам детей
16.15 - 18.00	Прогулка*, самостоятельная деятельность.
18.00 -18.30	Самостоятельная деятельность, игры, труд
18.30 -18.50 -19.00	Подготовка к ужину, ужин. Уход домой

*В холодный период время прогулки сокращается в зависимости от погодных условий.

Модель социального партнерства МБДОУ №5 с учреждениями Северо-Енисейского района

Модель социального партнерства МБДОУ №5



Учебно-тематический план.

№	Этапы работы	Тема	Количество часов
1	Диагностический	Изучение нарушений психологического здоровья у детей.	2
2	Информационный	информирование родителей и педагогов о имеющихся нарушениях в развитии детей.	2
3	Практический	профилактика и коррекция нарушений психологического здоровья детей.	7
4	контрольный	Повторное изучение психологического здоровья детей	2

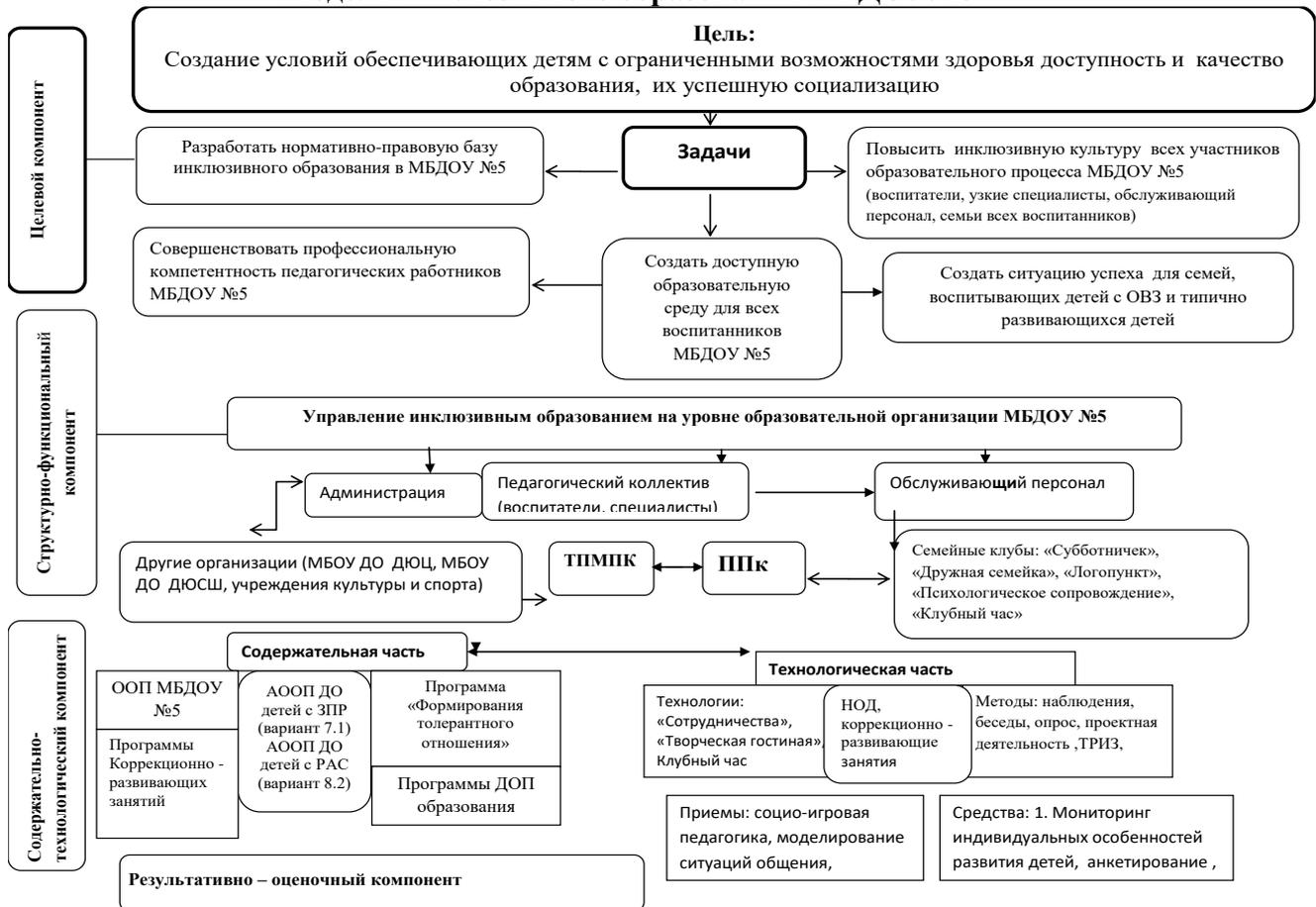
Содержание коррекционных занятий по программе И.Л. Арцишевской.

№ и название занятия	Цель и задачи занятия
№ 1 "Здравствуйте, это я!"	Вводное занятие
№2 «Моё имя»	Раскрытие своего «Я» Формирование чувства близости с другими людьми , достижения взаимопонимания и сплоченности.
№3 «Наши страхи»	Стимулирование аффективной сферы ребёнка, повышение психического тонуса ребёнка.
№4 «Настроение»	Осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.
№ 5 «Настроение» продолжение	Осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.
№ 6 «Я больше не боюсь»	Преодоление негативных переживаний, символическое уничтожение страха, снижение эмоционального напряжения.
№7 «Сказочная шкатулка»	Формирование положительной « Я-концепции», самопринятия, уверенности в себе, снижение тревожности, выявление положительных черт личности.
№8 «Солнце в ладошке»	Освобождение от отрицательных эмоций, развитие социального доверия, повышение уверенности в своих силах, повышение значимости в глазах окружающих.
№9 « Волшебники»	Снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия.
№ 10 «Волшебники» часть 2	Снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия.
№ 11 «Волшебный лес»	Развитие умения передавать своё эмоциональное состояние через художественный образ, снижение психоэмоционального напряжения, повышение

	уверенности в себе.
№12 « Как прекрасен этот мир» Заключительное занятие.	Создание положительного эмоционального настроя, желания участвовать в совместных играх. Развитие выразительности движений, мелкой моторики рук; логического мышления, воображения. Снижение тревоги, повышение уверенности, самооценки. Снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Приложение 17

Модель инклюзивного образования МБДОУ №5



Приложение 18. Технологии, применяемые в ДОУ и их характеристика.

Внедрение проектной деятельности как одного из методов интегрированного обучения дошкольников в комплексе с современными развивающими технологиями: здоровьесберегающей, исследовательской, социо-игровой, ИКТ, «Утро радостных встреч», «Детский совет», «Клубный час», игровой технологией В.В. Воскобовича, «Мнемотехника»; а также системой методов не новых, но эффективных технологий: теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ) и методик коллективного способа обучения (КСО); принципы реджио-педагогика, метода интеллектуальных карт Тони Бьюзена, метода проблемного обучения в дошкольном образовании, значительно повысит самостоятельную активность детей, мотивацию к познавательной деятельности, сформирует творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. *

Проектная деятельность

Экскурсии, рассказы и тематические игры - это часть технологии проектной деятельности для работы с дошкольниками. Основа технологии - проект, тема, которая помогает рассказать детям о чем-то важном.

Исследовательская деятельность

Эксперименты, исследования - процесс, во время которого дети и хорошо запоминают информацию, и лучше учатся. Задача воспитателя - дать направление для работы, показать приемы и контролировать.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Цель этой технологии в детском саду - развитие гибкости, подвижности, системности, диалектичности мышления и поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Информационно-коммуникационные технологии

Особенности нашей жизни такие, что вокруг детей с раннего возраста окружают технологии. И задача воспитателя - рассказать детям об этих технологиях, научиться ими пользоваться и осваивать информацию с их помощью.

Технология проблемного обучения

Дети лучше запоминают решение задачи или информацию, если ее подают в логическом формате "ситуация-проблема-решение". Особенно это касается ситуаций безопасности ребенка, правил поведения, особенностям общения с другими людьми.

Игровая технология

Это разные группы игр, проводимые для усваивания информации. Могут быть групповые игры, упражнения: на быстроту реакции, обобщение, характеристики.

В формате игры дети запоминают информацию быстрее и проще, а педагогу удобно

оценивать результаты.

Коллективный способ обучения (КСО)

Коллективный способ обучения работает на развитие коммуникативных умений в добывании и передаче информации, выстраивании партнерских взаимоотношений, решает следующие воспитательные задачи:

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного партнерского взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Реджио-педагогика. Помимо вальдорфской школы и Монтессори, существуют и другие альтернативные методики образования. Например, итальянская реджио-педагогика, которая недавно появилась и у нас. Реджио Эмилия — город на севере Италии, где после Второй мировой войны открылись детские сады, в которых дошкольников воспитывали и учили, руководствуясь совершенно новыми принципами. Теоретиком нового подхода стал педагог Лорис Малагуцци, опиравшийся на методики и идеи Жана Пиаже, Льва Выготского, Марии Монтессори и других. Малагуцци придерживался мнения, что у каждого ребёнка от природы есть «сто языков», чтобы выразить себя, и задача взрослого — помочь детям использовать свои познавательные возможности. Главные методы в реджио-педагогике: проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с детьми.

Принципы Реджио-педагогики:

1. Уважать ребёнка и смотреть ему в глаза;
2. Объяснить правила и задать вопрос;
3. Не «неправильно», а «по-другому»;
4. Предлагать выбор и не торопить;
5. Учиться в любой ситуации;
6. Фантазировать важнее, чем читать.

Игровая технология В.В. Воскобовича

В дошкольном образовании, игровая технология В.В. Воскобовича как условие интеллектуального развития дошкольников.

Основная идея технологии заложена в основу игр и становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребёнка и у нее широкий возрастной диапазон участников игры от 2-3 лет до средне школы.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры»

(В.В. Воскобович и др)

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребёнком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.